

صفحه	مصرعها بتدائي	صفحه	مصرعها بتدائي
22	100		عرض احوال
23	مار ہری ساگر سے بھر کے سرکار	4	شور ہے اللہ اکبر کا
24	اے سنیول کے پیشوا حامدرضا	5	دھوم سے جلسہ کا رکا رکا
25	اسم ور بردوسراه عجم برعرب	6	الزام ہے جانے نددیا
27	سے گاکون مری التجا حبیب لبیب	8	مشاقِ زيارت بولي آقا
28	صبيب خداآ فأبرسالت	9	رت نے فرمادیا پیھا کم
28	من شہنشاه کی آمہ	11	جب سيه كارول پيمولا
30	حای سنت اعلی حضرت	12	سدابرار کاجلوه قریب آگیا
32	غوث الاغواث	13	ارمان جرے دل سے ارمان
33	ياصاحب معراج	15	مرامشكل كشابغدادكا دولها
34	ابتو بكالي المياشه بطحالسي طرح	16	صابر پیاسرکاررےموری
35	اےم عطیبہ کے جاند	16	ाँ ५ १ ९ १ १ मार्थ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
37	پیارے دضا تیرے بعد	18	جے جلوہ نظرا باامام اہلسنت کا
38	يامحبوب سبحال ليخبر	19	ا عرب ملتح شاه! حدرضا
39	كوچه يارد كهاكر	Contract of the Contract of th	بحرے درباررے برکائی دولھا
40	رضوی جھومتے کس دھوم سے	21	پارر بےرجاموری مجرد ہے گریا
41	شاه جودوسخاغريب نواز	22	میں لائی ملحی پیاری مگریا

		-	
61	ياعبرالقادر جيلاني	42	بياسلطان الهندغريب نواز
63	بارے رضا کی گریاآنی	43	ت كيرى التجاشاه في بنده نواز
63	شاه احدرضا كي مكرة ني	44	مولمبين ايل مدينهاقهُ اقدى
64	تائب فوث الوري احمد منا	45	شافع محشر کے آس پاس
65	ياسيديامرشدي	45	دل زار کی خواجش
66	مولاتیرےافسانے میں ہے	46	ایمان کی بیات ہے ایمان ہو
67	عرب مي كياكل وحدت كحلا	47	اےم مے بغدادوالے فوٹ یاک
69	چھیا لے پناو بے پناہاں	48	مبركر كيول ہے بے كى اےدل
70	و یکھنے کب تک مدینے	49	تبيس عمر عاقل كنواني كوالي
71	سواري دولها کي آن چيکي	50	وصف كيا مين رقم غوث العظم
72	بلماشفاعت مرياوالے	52	
73	برارول سے اعلی مارارضا ب	53	اعلى حضرت ذرا كهولوكوژيال
74	واتاموري لكريا بحردے	54	قدمول بيسر كاركل جانے دو
75	اعلى حفزت المحصرضا كي عادر	55	مبين فرفت تهاري اب كوارا
76	پیارے رجاموے درس دکھا	56	مجرم ينظر مولا موجائ كريمانه
76	مار ہر ک دو لھا والے	57	آ تھول میں بہاہے
77	دولها میں واری گریا جردے	58	بكرى ميرى بنادے خواجہ
78	مخقراب توخداراشب بجرال	59	دوعا م په جاري حکومت تمهاري

عرض احوال

الحمدللدا تجمن انوارالقادرية آب كى خدمت مين ايك پُر ذوق ديوان بنام "شَائم بمشن "مسط باسم تاريخي" باغ فردوس" (١٣٥٣ه) جوكه

خليفة اعلى حضرت امام المسنت

جناب حضرت علامه سيدايوب على رضوى عليه الرحمة

كاديوان ہے پيش كرنے كاشرف حاصل كررى ہے تقريباً أنهتر (69)

سال بعدبيد يوان پھرشائع ہور ہاہے۔

سان بعد بیدویوان برسان بوربائے۔ اس دیوان میں جہاں عشق رسالت علیہ میں دارتی کاعالم نمایا ہے وہیں يراعلى حضرت امام ابلسنت في سعب كي مضال بهي مريد صفروا ليكو

ضرورميسرآئے گی۔

الله تعالی مماری اس محبت بھری کوشش کو قبول فرمائے اور عشق رسالت ما بعلی من مزید برکتی عطافر مائے آخر میں ہم مجی و مخلصی جناب مولانا حافظ عبدالكريم صاحب (سنرواري پبليشرز) كے بھي مشكور ہيں جنہوں اس د بوان كاقد كى نسخة بميس عطافر مايا اوراس كى اشاعت كى رغبت بھى دلائى _

محمدالطاف قادري

فلک پرفندسیول میں شور ہے اللہ اکبر کا

ہوامہمال عرب والا خدائے یاک برتر کا زمانہ جس سے بلتا ہوہ صدقہ ہای درکا چلوبس تهام لو داين شفيح روز محشر كا وه درياموج زن بسامن ساقى كوركا مدد فرمائ مركار صدقه آل اطبر كا كہيں بھى آج باقى ہےنشال دارا سكندركا اندهرا دُوركردے ماہ طيباس نے گھركا بلٹنا پر تہارا کام ہے میرے مقدر کا صحابه میں ابوبکر وعمر عنمان و حبدر کا توآب بى بانك دية تم بميل حصه برابركا عبث باے عدونوک سال سے بہے چرکا تماشہ جال شاروں نے وکھایا بحر احر کا تہارے ہاتھ میں دائن ہے جب مای ویاور کا كرم فرما ذرا يرده حريم خاص كا سركا

فلک پر فترسیول میں شور ہے اللہ اکبر کا ہراک شاہ وگدافتان ہے میر۔ بیمبر کا نه سنوائی کہیں ہوگی گنہگارو سیہ کارو وہیں اے تشنہ کاموتشنگی اپنی بجھالیتا قیامت میں ہمیں بل سے گزرنااک قیامت ہے سيدُنيادارِفاني ہے جوآتا ہے ہوجاتا ہے عجب شمرخموشال ع عجب وحشت كاعالم ب مصائب درد بجرال کے ابھی کافور ہوجا کیں رسولوں میں رسول یاک کا ہمسرنہیر ،کوئی اگرہم بھی کہیں اہلِ مدینہ ہم وطن ہوتے قتیل حجر عشق نبی پر کیا اثر ہوگا بزارول كافرول كوكرديافي الناردم بحريس غلامان رضائے مصطفے خاکف ہو کیوں بل سے کھڑے ہیں منتظرعشاق اے مالک مدینے کے

ہونے والا دھوم سے جلسہ ہے کل سر کار کا

بن سنور جاد بلاوا ہے بوے دربار کا ضبط او نادان- کر بخید لب اظهار کا منتظر برایک تفا خورد و کلال انصار کا ساقيا طجائے صدقہ البيت اطہار كا اب توربتا ہے بہت جھ ير جوم افكاركا برق دم ليكر ازا رفرف صا رفار كا جا ندسورج عكس بين كس كاتر عدفساركا نقشهٔ محراب کمینجا ابروئے خمار کا زرد چرہ جسے ہوجائے کسی بیار کا خم در والا به دیکها سر بر اک سردار کا اہے جب ایسا کریں پھر کیا گلہ اغیار کا مل کیا ساہہ جے مولا تری دیوار کا داخلہ جب تک نہ ہوگا قافلہ سالار کا وه پجريا عاصو جيكا علمبردار كا ہو ایوب کا

ہو۔ نہ والا وصوم سے جلسہ ہی کل سرکار کا اےدل ناشاد کھے یاس ادب بھی چاہئے آمدآمد كى خبرجس وقت طيبه مي موكى شربت دیدار کے پیاسے کھڑے ہیں منتظر رقم كن برحال ما يا رحمة للعالمين الله الله مرتبہ تیرا جمانے کے لیے كس سے ميں تشبيدوں تيرے رُخ يُر نوركو كيازاك وهنككي بحده كاوعاشقال ماہ طیبہ کے مقابل مہر کا بیاحال ہے بادشابان جہاں منگتا ہیں اس سرکار کے روح کھنچے بی عزیزوں نے کنارا کرلیا چین ہے سوتارے گاحشر تک لاریب وہ جانبیں سکتا قوافل سے کوئی فردوس میں لو نه گھراؤ مفتح روز محشر آگیا باالبي خاتمه بالخير اور نہ چھوٹے ہاتھ سے دامن بھی سرکار کا

كردش چرن پالام عجانے نددیا

بلكه اعمال نے طیبہ تھے جانے نددیا كيا بي فتولئ شريعت علمانے نه ديا ہاتھ خالی کوئی منگنا مجھی جانے نہ دیا كونساغيب ب جوتم كوخدان ندديا ہے اجل سرید کھڑی مڑوہ صبائے نددیا اس مرض میں تو مجھی کام دوانے نددیا دل بیتاب مجھے راہ یہ لانے نہ دیا اے مدیند کی ہوا تو نے دبانے نددیا ال ندامت نے مجھمر کو اُٹھانے ندویا اعصالون أبيس خاك الران ندديا شوتِ دیدار نے یر آ کھ لگانے نہ دیا آہ کھ کام مری آو رسانے نہ دیا میں کروں کیا مجھے وقفہ ہی قضانے ندویا أف تكيرين كليج سے لگانے نہ ديا علتے علتے بھی مجھے موتھ کو چھیانے نددیا

گردش جرخ بدالزام ہے جانے نددیا اور پھر پرخ تو ساکن ہے ہے گردش کیسی ہے وہ دریار ڈرر یار ہے اللہ اللہ کوی شئے ہنہوآ یے جو پیش نظر مشکش میں ہوں دومائی ہے مدیندوالے المي العشق كي تشخيص كرے كيا حاذق ناليُ بلبلِ شيدا كائرا موجس نے ہم نے جس آگ کوسینہ میں دیار کھا تھا عمر ساري جو کڻي لبو و لعب مين اين فاكين ل كے لےفاك كے يكے بحرى جية جي سمجھے تھے آئي ميں قبر ميں نيند دل كارمان يطي لے كے جنازہ ميرا حراوں کوری جانب سے کوئی سمجھادے دُور بی سے ہمیں جلوہ دکھا کر ہوئے رخصت قول سادق ہے کہ مردہ بی برست زندہ

اب بالزام كبول ساته موافي ندديا يرسوالات كا موقع عى رضانے نه ديا كردش جرخ نے طيبہ جھے جانے ندديا كيامرا ساته مرے آبلہ يانے ندويا وشت طيبه مي مجھاليك بھى يانے ندديا مرند كمناكر مس باس بجمانے ندويا ہاتھ بھی تم نے فرشتوں کو لگانے نددیا جس نے برعل بھی تم کو ہے جانے نددیا چين دم جر تجے كى چرنے يانے ندديا كيانبيس پيش نظركيا ب دكھانے ندديا تونے افسوں مجھے راز چھیانے نددیا ایک ذرہ بھی مثیت نے دکھانے ندریا بس ای نے توسکوں جھ کو ہے یانے نددیا چربھی تقدر نے بلٹا مجھے کھانے نددیا قرنیں گن کی کیش رُخ کو ممانے نددیا تو ارے ایوب ملول

دے کے چھینٹامری تربت کی دبادی مٹی روح قالب میں درآئی جونگیرین آئے تیرے ہوتے بیزبال سےمری کلم نکلے زائر وترك رفاقت سے ہوا كيا حاصل فاركهاتے ہیں وہی جکے ہیں ول میں كانے خوب سراب ہودریائے کرم جوٹل یہ ہے نار میں جانے بی والے تھے گنہگار مر کنی ایسی کشش غرب میں ہے ممس وقمر میری بیتالی تو ظاہر ہے مگر اے خورشید اور پھر بھے کو خدا نے تو عطا کی رفعت تلملاكر مرى جانب ده بوا يول كويا معترف ہوں تری ہر بات سے لیکن بخدا اوروہ ایوں کہ ہاس وقت مری پشت ادھر تبهى دُوبا بهى أجِعلا تجهى تزيا مِيلا كيا قيامت ب قيامت ندائهي تك آئي اور محی کوئی نہیں غوث کے ہاتھ میں

کیا ہاتھ رضائے نہ دیا

مشاقي زيارت مول أقاسلطان جهال محبوب خدا

مشاق زیارت ہوں آقا سلطانِ جہاں مجوب خدا طیبہ کا چمن آنکھوں میں با سلطان جہاں مجوب خدا نادم ہوں اینے معاصی پر لللہ کرم ہو عاصی پر وهو ڈالئے میرے جم و خطا سلطان جہاں محبوب خدا میں اور مدینہ کی گلیاں کھل جاتی ہیں کیوں دل کی کلیاں کس موتھ سے کہوں دکھلادہ ذرا سلطان جہاں محبوب خدا لاجار غریوں کے والی عصیاں کی گھٹا کالی کانی داكن ميں چھيا اے اير سخا سلطان جہاں محبوب خدا نایاک کمینوں کو یالا کس نے یالا تم نے یالا تم یہ ہوں مرے ماں باپ فدا سلطانِ جہاں محبوبِ خدا مؤهد مائل مرادي ياكي جهال لاكلول منكما شابان جهال نادار کو بھی مکڑا ہو عطا سلطانِ جہاں محبوبِ خدا اے باد صا پیغام مرا از بھر خدا پہنجادے ذرا كب ہوگى شها مقبول دعا سلطان جہاں محبوب خدا کس کس کا تکیں موقع جا تیں کہاں ہیں سارے براتی سرگرداں دولها ہے تہارے سر سہرا سلطانِ جہال محبوب خدا

بال اہل سنن ہو ملکے دعا روضة کی طرف موتھ کرکے ذرا چھوٹیں نہ مجھی دامان رضا سلطان جہاں محبوب فلا محشر میں ہوں ہم یر سابیہ کنال آمین کبو سب خورد و کلال بخا رہے عالم میں ڈنکا سلطانی جہاں محبوب خدا مرور رہیں شیدا ان کے مقبور رہیں اعدا ان کے پیران سلاس کا صدقہ سلطانِ جہاں محبوبِ خدا تعنیف رسائل ہیں جتنے کافور رہیں ان سے فتنے عالم میں رہے گر گھر چرجا سلطان جہاں محبوب خدا شائع بول ذخار بندسيه توقيت و فآوئ رضوبه مشاق ہے نہ حنفیہ سلطان جہاں محبوب خدا آ تکھوں کی ضیاء اعلیٰ حضرت ہیں دل کی چلا اعلیٰ حضرت ے سب یہ کرم آقا تیرا سلطان جہال محبوب خدا ہے تی کی رضا احمد کی رضا احمد کی رضا مرضی رضا ایوب اک در کا ہے گدا سلطان جہاں محبوب خدا رت نفرمادیا بیما کم دورال موگا رت نے فرمادیا سے حاکم دورال ہوگا اور سلاطیں کا یمی قاسم یتجال ہوگا

ہے خریدار کھرا مال نہ ارزال ہوگا بسرّا تيرا پس كور غريال موكا أر ك آقاتر عدوضه بيثنا خوال موكا يرورش يائيس ادهر بحى بھى نيسال موكا یاس بروانہ رضا کا توارے بال ہوگا وہ نہ مانیگا کہ جس کا جیس ایمال ہوگا تو جو فرمائيگا رب كا ويى فرمال موگا نار میں ایک بھی باقی جوسلماں ہوگا دیکیری کو مری سید جیلال ہوگا ویے کہنے کو صدیا لعل برخثاں ہوگا كيول بريثال موكوني ابنه بريثال موكا كوكى افتال كوكى خيزال كوكى قربال موكا كوئى حيب محو لقا كوئى بشيال موكا اور بے ساخت اس طرح دُر آ نشال موگا راسته و مجمتا فردوس میں رضواں ہوگا كوكى خندال كوكى شادال كوكى فرحال موكا بلكه الجيس بهي أنكشت بدندال موكا

کل سوتی پیر کسا جاؤں تو برواہ مہیں كيانى نيندآئ مرے كى جوكبير الل بقيع طائر روح نے جس وقت ففس کو توڑا تیرے دربار درد بارے ہرشاہ و کدا مين جيدست مول اورداوعدم إدريش ہے شفاعت کا شہا تیری زمانہ قائل تيري اي مرتوشفاعت كا بهمرادولها قدم پاک ندر میں کے جنال میں مولا سك ناكاره بول يجرم بول سيه كار مكر لعل تو دو ہی بتولی ہیں حسن اور حسین مجرمو خوش ہو کہ وہ شافع محشر آیا سُن کے بیم و دہ ہراک صلب ازخودرفت كوئى دامن په مجل جائيگا قدموں په كوئی بجراتو دریائے کرم جوٹ پر آجائے گا مال علي آؤ بره عاصو يحي يجي لب اعجازے بیان کے سیدکاروں میں ایل باطل بی ندافسوں کریکے اس دم

کھے بھی ہو لاکھ کوئی حشر میں روکے شام قدم پاک پہ ابوب تو قرباں ہوگا

جب سيكارول بيمولاترادامال موكا

کیے بلکا مرا پھر پلنے میزال ہوگا رہبری کے لئے وہ غیر تاباں ہوگا مج توبي ہے كدوہ شيطال كالمس رال ہوگا ما نے جاؤنگا جہاں تک مرا امکال ہوگا جانے کس دشت میں قاصد مراجران ہوگا كوكى بحصرانه زمانه يس يُر ارمال موكا کہ ای ست مدینہ کا بیاباں ہوگا میر کے ساتھ چلو راستہ آسال ہوگا دل ناشاد بھی آ قا مجھی شاداں ہوگا بس فقط تو بی گنهگارول کا پُرسال ہوگا دور مبخت یہ کب خبر کا شیطاں ہوگا الے اب کیما یہاں سنج شہیداں ہوگا اور لیا تم نے فقط درس گلستاں ہوگا میرے چرہ یہ ملا جاک کریاں ہوگا آب ا قريس كب ديد كا سامال موكا ورنه واکن عی رہی نه کریاں موکا نه بحوث جائے کہیں آگ چراغاں ہوگا

جب سيه كارول يه مولا ترا دامال موكا راہ تاریک ہے بل پرتو ہمیں کیا خطرہ المستت كسواغير عجورهم بوحائ وه سخاوت مين بين مشهورتو مين منگنون مين أتهد عدل بانده كريست فرلي گرچہ ہوں اور بھی پردل تو بی کہتا ہے انگلیال منجهٔ خورشید کی دیت میں پت يرجى ايما ب اگرطاقت يرداز ب كه تم نے روتوں کو بنایا ہے ہمیشہ مولا جس سے فریاد کریتے نہ سے گا کوئی حرم یاک سے نایاک علیہ اللعنة لوحسين ابن على آ مي مقتل مين حضور عندليو كتب عشق كا عالم مول مين كب وه دن آيكا مولا كه غبار طيبه نقد جال دے کے عزیزوں سے کنارہ کرکے اے جنول صدے ندیو صابول سے مر ہول ند ہو ایک تو دیے ہی چھلنی ہے کلیجہ میرا

عند لیبانِ چن تم کو مبارک گلشن ہم سے آباد تو اب شیر خموشاں ہوگا اب تو ابوب کا لبریز ہے پیلنے صبر لے بلا ساقی کوٹر ترا اصال ہوگا سیدابرارکا جلوہ قریب آگیا

کاشف امرار کا جلوہ قریب آگیا ير تو عار كا جلوه قريب آگيا ایے مدکار کا جلوہ قریب آگیا مہر ضا بار کا جلوہ قریب آگیا بقعهُ انوار كا جلوه قريب آگيا مونس وعمخوار کا جلوه قریب آگیا طیبہ کے دربار کا جلوہ قریب آگیا ایے طرفدار کا جلوہ قریب آگیا مروه ہو سرکار کا جلوہ قریب آگیا أس سيد سالار كا جلوه قريب آگيا خلق کے سردار کا جلوہ قریب آگیا دافع اشرار کا جلوہ قریب آگیا وقت ہے اذکار کا جلوہ قریب آگیا

سید ابرار کا جلوه قریب آگیا احمد مختار کا جلوہ قریب آگیا معصيت كوثو چلو مونط نه چھياد برهو غافلو ہشیار ہو خواب سے بیدار ہو ظلمتين زائل ہوئيں رحمتيں نازل ہوئيں كون بويريثان مال بوتا بكول جي فرمال ون میں تعمیل ہو کھے نہ قال و قبل ہو بولےنہ بولے کوئی ہو چھے نہ ہو چھے کوئی آئی سیم بہار دشت ہوئے لالہ زار اولین و آخریں جس کے ہیں زیر تکس مرحیا صلی علی مرحیا سلی علی يُن كرے كسروى تقى بتول يس تقرقرى بادشاہ دو جہاں آتا ہے باعر و شاں دفعۃ آئی ندا ہاں بڑھو زیرِ لوا لوعلم بردار کا جلوہ قریب آگیا ہے قریں ایوب اب شاہِ دیں محبوب رب اُٹھو خریدار کا جلوہ قریب آگیا ارمان مجرے دل سے ارمان اُٹھا کرنا

رہ رہ کے تصور میں جال این فدا کرنا دیتا ہوں صدا کب سے للہ عطا کرنا خیرات تری داتا دن رات با کرنا مركاركى عادت مين داخل نبيس لاكرنا وال عفو وعطا كرنا يال جرم وخطا كرنا رہرہ کے بی رث ہے بس اب تورٹا کے نا کونین کے دولھا سے بیرعرض ذرا کرنا گیسوئے معنم کی تربت سے ہوا کرنا اے عشق بتا توہی اب جائے کیا کرنا قدموں میں رہا کرنا دل جاہے فدا کرنا لو یاد پیر آیا وہ کوڑ کا عطا کرنا كيابائ كيابم نے كيا جاہے تھا كرنا فریاد ہواوروں سے ان سے بی کہا کرنا

ارمان بجرے ول سے ارمان اُٹھا کرنا ہو خیر تری داتا سنگنا کا بھلا کرنا لا کھوں چلے آتے ہیں لا کھوں لے جاتے ہیں مؤره ایخ زانول کے تعلوادیے منگتوں پر وه شافع محشر بين مين بنده ناكاره بلوالو مدينه ميل بلوا لو مدينه ميل طجائے مدینہ کی جاروب کشی قاصد مرقد میں تن تنہا مرہوش ہے سودائی رہ رہ کے بلکتا ہوں یاد شہ بطحا میں بس كريدكهااس في أخصوف مدينة جل بہہ جائیں نہ جشمان چشموں سے کہیں ساقی بججة اكس نتيمكيا خودكرده علاج نيست سرکار مدینہ کے ہوتے ہوئے اونادال

ہے سود دوا کرنا ہے سود دوا کرنا محتوب ازل سے تھا چکر میں رہا کرنا میہ باب شفاعت ہے سرکار کو وا کرنا نام شہد والا کو ہر روز جیا کرنا دیدار نی کنا دیدار خدا کنا دو بوند ای شکادو زمزم ایمی لاکر نا دم جركوده آئيس كي قدمون بين فناكرنا يول جيور علا تنها- لازم تفا وفا كرنا بيرسارے كلے شكوےكل روز جزاكنا میں نے کہا اک لحد بولا کہ بکا کرنا بیدار ہواے غافل کھ ذکر سے کنا وَالَّيْلِ إِذَا يَغُشْرِ ال ول تويرها كمنا عاصی کو سزا دینا یا صاف رہا کرنا احباب ذرا ول سے بخشش کی دعا کرنا پوند زیس کردو کیا اس کے سوا کرنا اور قبر مری روش اے بدر ویلے کرنا موقوف کر اب رونا اور آه و بکا کرنا

بار محبت ہوں تدبیر سے کیا ہوگا ملتے بھی نہ طیبہ سے بیش وقر کیکن اس قوس خدا میں ہے کیا راز بھے ہو ناشاد ول مصطر كيول جان كھياتا ہے كلروز قيامت مين دل كحول كے جي بحرك سكرات كا عالم ب احمال كرو اتنا العموت دم نزع دم لے كدوم والي اے مری تفس اونے کھی میرفات کی اوراس بيتراظ الم يول كبنامليس كے پھر میں نے کہا سنتا جا بولا کہ نہیں مہلت عرفات چلے حاجی بیشب ہے شبعرف ان گیسوئے مشکیس کا سودا ہے اگر سرمیں اب آ کے ای سرے بیمیری ڈھلی بڑی لاجار کی میت ہے نادار کی میت ہے جرم کونہ شرماؤ موقع دیکھ کے کیا ہوگا عاص کے معاصی کو دھو ڈال مرے مولا اے شوق ولی خوش ہو آیا وہ عرب والا

کوں پھول پڑھاتے ہو جھکو ہے فقط کافی ہے ہوئے وفا میری تربت سے اُٹھا کرنا مختر میں تھی ہاری مخلوق پکارے گ کبتک ہے مقدر میں موتھ سبکا تکا کرنا ایک ایک ہے رورو کے دُ کھ درد سُنا آئے اب کس سے کہیں جاکر ایداد ذرا کرنا اس وقت ندا ہوگی میں شافع محشر ہوں ہے کام تو میرا ہے فریاد سنا کرنا ایوب علی رضوی تو کلب رضا ہوکر ایوب علی رضوی تو کلب رضا ہوکر فاکف ارے محشر سے یوں حشر بپا کرنا مراحای مراحای

مرا حاجت رواعقدہ کشا بغداد کا دولھا مرے بیارے نی کالاڈلا بغداد کا دولھا ہزاروں گراہوں کارہنما بغداد کا دولھا دہ آیا جھومتا اہر سخا بغداد کا دولھا حضور اجھے میاں اہل ولا بغداد کا دولھا جناب آل رسول احمد رضا بغداد کا دولھا اثر ایجا جہاں ہے اے صا بغداد کا دولھا مر میزاں مدد پر ہے تُلا بغداد کا دولھا بساہے میری نظروں میں مرابغداد کا دولھا

مرا حامی مرا مشکل کشا بغداد کا دولها مرے احمد رضا بعنی مرے مولاکا ہے مولا مراد اللہ بناروں ہے بسول کا بس بزاروں ہے بسول کا بس کی ہے بھیڑکو چہیں ہزاروں ہے بواؤں کی خدانے کسی سرکاری عطافر ما کیں دحمت سے فدانے کسی سرکاری عطافر ما کیں دحمت سے اسے کیا خوف محتر جسکے سر پر سایہ گستر ہوں اسے محتود کی خاطر بھی مار با ہوں چار سومقصود کی خاطر قیامت میں جمھے وزنِ عمل کا خوف ہوتو بہ قیامت میں جمھے وزنِ عمل کا خوف ہوتو بہ دری گلنا ہے گشن میں نہ ہوئے گل خوش آتی ہے در اسمنظر نہ ہو مالوں لا کشکول جلدی سے دل مضطر نہ ہو مالوں لا کشکول جلدی سے دل مضطر نہ ہو مالوں لا کشکول جلدی سے

ارے ایوب رضوی تو سگ ناکارہ ہے کس کا تری رُسوائی جاہے گا بھلا بغداد کا دولھا صابر پیاسر کارر ہے موری

صابر بیاسرکاررے موری جھاوے منڈیا جاؤں تورے بلہاررے موری جھادے منڈیا كلير وارے جگ أجيارے گاؤل ميں توري ملہار رے موري جھاوے منڈيا کھر کھر آئے گم کے بزرار کچو کرم کی باررے موری چھاوے منڈیا بات جواس چوماس نہ ہوچھی کھاؤنگی ٹھاڑی پھاڑ رے موری چھاوے منڈیا جنگل جنگل مگر مگری۔ ڈھونڈھ بھری سنسار رے موری جھاوے منڈیا آئی ہوں دوارے ہاتھ بیارے س لے موری بکاررے موری چھاوے منڈیا يرباكي مارى در سے تفارى بيار سے لے چمكار رے مورى جھاوے منڈيّا گھر در سکرا جس بن بسرا کون کرے پھر پیار رے موری چھاوے منڈیا نیا اُدھر میں ایک نجر میں کردے بیڑا یار رے موری چھادے منڈیا رجوی بیرا گن ہے جس کی واکوملن سے عار رے موری چھاوے منڈیا آج دولها بناشاه احدرضا

آج دولها بنا شاہِ احمد رضا شاہ احمد رضا شاہ احمد رضا گلشن پر فضاء شاہ احمد رضا بلبلِ خوشنوا شاہ احمد رضا تو نے جو کچھ کہا شاہِ احمد رضا وہ جوا پر جوا شاہ احمد رضا

كى نے تيرے مواشاہ احمد رضا نايب مصطفے شاہ احمد رضا تیرے در کے گدا شاہ احمد رضا واہ کیا ہے عطا شاہ احمد رضا جب ترا در ب واشاه احمد رضا مح حس لقا شاه احمد رضا تو نے ظاہر کیا شاہ احمد رضا بندگان خدا شاه احمد رضا مرحا مرحا شاه احد رضا ے کھرے سے کھرا شاہ احمد رضا يويجھے آقا مرا شاہ احمد رضا تیرے وشمن سدا شاہ احمد رضا شر شر خدا شاه احمد رضا يجول اعلى كهلا شاه احمد رضا اے مرے نافدا شاہ احمد رضا يار بيزا لكا شاه الحد رضا كر كرم بو زر شاه ايم رضا دودھ کا دودھ مالی کا مالی کیا اہلتت یہ ہے بار احمال ترا آستانه ترا چھوڑ جائیں کہاں بھے کو جو بچھ ملا تیرے در سے ملا کیا غرض وربدر مارے مارے چری تیرے مشاق نادیدہ ہیں سکروں دوست وشمن کی تھی کھ نہ ہم کو خر ایک میں کیا ہزاروں ہیں شیدا ترے يوجھے اللہ والول سے رتبہ ترا سے تو یہ ہے کسوئی ہے ایمان کی ہم سے کھوٹوں کو ہو چھے نہ ہو چھے کوئی كهشكهفا كهشكهفا كرحديسم كوئى منصور اعدا مين ہوكس طرح گل بزارول کطے گلشن دہر میں کشتنی عمر گرداب میں ہے کھنسی کوئی موس نه عمخوار وا حسرتا كام برك سنجل جاكيس دم ميں ابھى پوچھے کیا فرشتو ہو حسن عمل ہے یہاں کیا ہوا شاہ احمد رضا
خوف محشر ادر ایوب رضوی تجھے
آپ لیس کے بچا شاہ احمد رضا
جسے جلوہ نظر آیاامام اہلسدے کا

دل و جال سے ہوا شیدا امام اہلسنت کا عرب واصف مواكس كالمام المستنت كا ابھی ہوجائے گر ایما امام اہلسنت کا نه بو دم مجر جدا نقشا المام السنت كا بلادا آگيا تنها لهام السنّت كا كه ب بيش نظر جلوا امام البسنت كا سرباليل بوا يجيرا امام ابلسنت كا تو ہوگا شور اِک بریا امام اہلسنت کا كري ول بعرك نظارا المام المستتكا كه بوكا محومتا كورا المام المستت كا ملا ہے ہم کو پردانہ امام اہلسنت کا جمارے مالک و مولی امام اہلسنت کا مكر بايا نه بم بايد امام المسنت كا

جے جلوہ نظر آیا امام اہلسنت کا مجم س دُھوم ہے کس کی شہاحدرضا خال کی مُرادين دل كى برآ كيس تمنا كيس نكل جاكي ہمارے دردِ بجرال کا مداوا ہے فقط اتنا ماری کم تعیبی رہ گئے یاں تھوکریں کھانے تنبيس بإرائ فرقت دفن مين بعجيل مو مارو برى مدت من مرم كر موادن أح يه حاصل رضااے غلاموں کو لیے جب کی سے گزریکے لواء الحدك ينج جكه بم كو مل يارب قيامت مين مفركي منكرو تدبير كياسوچي نداہوگی غلامان رضارضوال سے بول کہدیں جماعة البلسنت زور سے نعرہ لگائے گی بزارول اعلى حفرت بن كتے يرده كيا جس دم

نه مانا بائے كل كبنا امام السنّت كا سمجه لونام ليوا معقيره المستت م كجيكول من عطفراامام المستتك

كف افسول ال كروباني كبدر ب بوظ ای کا یہ نتیجہ ہے ای کا ہے بیخمیازہ کہ تکتے رہ گئے چرہ امام الجسنت کا

مطے مبر و قاعت کا نه کیول حصہ کھے رضوی کہ تو ایوب ہے بنده المام المستت كا اے مے شاہ احدرضا

رُحْ سے يرده أفيا شاه احمد رضا میری آنگھول میں آشاہ احمد رضا ا شاه ایم رضا نور کا ایک پتلا ہے قالب ترا تو ہے مطلوب میرا میں طالب ترا شاه اجمد رضا منتی استفادہ کے محتاج ہیں تاج مركا بنائي جو سر تاج بيل شاه احد رضا زير سايه ربي حشر مي سب غلام

علمائے کرب نے بنایا امام

اے مرے ملتج شاہ احمد رضا پیاری صورت دکھا شاہ احمد رضا عرے دل عل سلسلہ ہے زیردست غالب ترا كب تحليات الفائيكا حاجب ترا عاہے اور کیا مقتری کل جو تے مقتیدا آج ہیں ترے ہمعمر دیے تھے بات ہیں تيري تعلين كا یہ دعا ہے بدرگاہ عالی مقام فقہائے عجم میں ہے مشہور نام

شاه ایم رضا اے مرے پیشوا يكھ تو لله فرمان فرمايي نام لیوا یہ احمان فرمایے نگہے لطف ذی شان فرمایے مشکلیں میری آسان فرمایے میرے مشکلکشا شاه احم رضا روح قالب میں بیت سے تقرا گئی ناخدا لے خبر جان پر آگئی ا عموافق ہوا آکے عکرا گئی ناؤ منجدهار میں آکے چکرا گئی ہاتھ دے میں چلا شاه ایم رضا ہاتے ابوب آنسو بہا کر کیے یاک قدموں یہ سرکو جھکا کر کے داستان الم ركو ركوا كر كي این دکھ درد کو قیس جا کر کے کی ہے تیرے موا شاه اهم رضا آئی جرے درباررے برکائی دولھا لائی گر سرکار رے برکاتی دولھا آئی جرے دربار رے برکائی دولھا انگنا بہاروں رنگ رجاؤل گاؤں کی میں تو مہاررے برکاتی دلھا کھیون ہارے راج دولارے كردے بيرا يار رے بركائي دولها باث تکت ہیں سگری سکھیاں درس دکھا سرکار رے برکائی دولھا جنگل جنگل گری گری ڈھونڈھ بھری سنسار رے برکائی دولھا رس بحری بتیاں یاد آدت ہیں بول سا دو جار رے برکاتی دولھا

ہم جسے ترے بجارے برکائی دولھا لائی ملایا ہار رے برکاتی دولھا

ہم کو تو بالم تم بی اگیرے سکھیاں کن کن یار اُڑکئیں ہم گھرے اُریار رے برکاتی دولها آل رمولی باک سے چن کر نوری میاں کے نور سے یم جم نور کی برسے پھوار رے برکاتی دولھا رجوی تیارے

یاں لائے پیارے رجا چکاررے برکاتی دولھا پاردے دچاموری مجردے گریا

ایجے رہا موری جردے گریا راج کوروا موری مجردے گریا جھائی بدریا موری مجردے گریا بالے سی موری مجردے گریا مجردے گریا موری مجردے گریا یارے چند ما موری مجردے گریا واری ش دولها موری بحردے گریا دن مند نے آیا موری جردے گریا 28 07 1921

یاددے رہا موری مجردے گریا نینال ملول تورے پیال یروں میں بھیج نہ جائے کہیں موری چندریا بلہاری جاؤں یا ڈاروں گلے بیاں سیال ش تورے بیال دعودعو بول کی چومای کالی کالی بلمایس رتیاں گرواش ڈارول تورے پھولوں کے تجرے سکھیاں تو پیرے بدرا بحر بحرلے گئیں رجوی ہے تھاری دور گریا موری بجردے گریا

المجمرا كي مين لائي من لائي معى يماري مكريا اليھے رجا کی میں لائی میں لائی سمی پیاری گریا چنوں میں لیکے میں آئی میں آئی علی پاری گریا پریم مین کامدوه بعران کوستقرے پیا کی سجائی سجائی سکھی پیاری گگریا پورب بچتم اُر دھن سرے تر میں پھرائی پھرائی سے پاری گریا لا كاجتن بيرى كرد ار مور مور عن وائها في البهائي على بياري لكريا آج جے بینا ہونی لے کل نہ سئے گی دوم ائی دوم ائی عصی پیاری گلریا مجل المجل المعلوات بلما كدوار الوآئي لوآئي سكمى بياري للريا رجوي سبيل بداج كنوركورجوى في خوبسنائي سنائي سنائي سياري لكريا اعلى حفزت اعلى حفزت جس كاعرب مجم متوالا چور محلول نے بھولی بھیڑو ، شور تکریس مجابع سونے والو جا گئے رہیو، ٹیر رہا رکھوالا اعلیٰ حضرت اعلیٰ حضرت جس کا عرب عجم متوالا دين إلى الومال دهى بيس و الكارو پیارے ئی کے بارے بندو چھٹے نداللہ والا اعلیٰ حفرت اعلیٰ حفرت جس کا عرب مجم متوالا جب نه بنائے بنی دیکھی جھوٹ سفید بکھانو مردودول كولاج ندآئي كها بهي كسكا الا اعلیٰ حفرت اعلیٰ حفرت جس کا عرب عجم متوالا كاسے كيول شراى جكداتا، في كودلس بايو اتا پا میں اتنا جانوں وہی بریلی والا

اعلیٰ حفرت اعلیٰ حفرت جس کا عرب مجم متوالا ك في شي دهوم كالى، دهم عجم ركه لينو لو يجيانو دهرتي والو، وبى بديكما بحالا اعلی حضرت اعلی حضرت جس کا عرب مجم متوالا الى خاك يرك كاسريه، چندد مايدندوارو وات لا كالرائي شانو، پيلو كمر كرب أجيالا اعلیٰ حفرت اعلیٰ حفرت جس کا عرب مجم متوالا مار ہرہ سے جل تھل جرنے، بادر جموم کے آیو آؤ نہاؤ تھر لوسکھی، لکو برہے جمالا اعلیٰ حضرت اعلیٰ حضرت جس کا عرب مجم متوالا واری میں بگداد کے مالی کیسو باک نگایو رنگ برنگ کی مجلواری میں بھروس کی بی گل لالہ اعلیٰ حفرت اعلیٰ حفرت جس کا عرب عجم متوالا رجوی گراوآئی سکھیول کے ڈھنڈوراپیٹو باٹ نہمری روکے کود پڑد ہے کائن بالا اعلى حفرت اعلى حفرت جس كا عرب مجم متوالا ときころいろから ماریری ساکر سے بحرکے سرکار کی آئی گاگریا سکھین نے سری گری کو درش کردائی گاگریا رجوا احمد عمرى والے بلما جيلال بستى والے کریا ہے ،جا کی تج بن کے چٹن میں لائی گاکریا

رُت آئی بہار کی ہاگن میں پیرے بدا بیراکن نے پکی پکی کلیاں چن کے سائیس کی سجائی گاگریا ہر پھول زالو البيلا چن چن کے چنيلی اور بيلا مجروں سے لدی مالنیانے دولھا کی اُٹھائی گاگریا میں جگ میں وہوم محادثگی جرکے ترانے گاؤں گ مت روک چینے تو بھی گامورے من بھائی گاگریا لانی تانے کیوں مووت ہے کیا بات بھی تابولت ہے ای راج کنور راجی ہوجا پرجانے چڑھائی گاگریا برکھاکی کالی رتین میں اور اینے گرو کے چنن میں جوكن نے جھوم كے ليرے ميں كيا خب بى گائى گاگريا جم جم چھٹ سے آوت ہے جل آل رسولی لاوت ہے مہاراج کوڑیاں کھولو تو رجوی بحرلائی گاگریا ا مسنول کے پیشواحامدرضا

اےسنوں کے پیشوا حامرضا حامرضا اعدایہ ہے تیر قفا حامد رضا حامد رضا احباب کی ہے تو بقا حامد رضا حامد رضا متاز خاصان خدا حامد رضا حامد رضا اے آفاب يرضا عامدرضا عامدرضا

چشم و چراغ اصفیا شمع جمال اتفتیا تاریکان بن برطرف للد کردے برطرف اع جان عبدالمصطف حادرضا حادرضا طينت ب تيري مرحبا حامدرضا حامدرضا منجاب بروانه را حامد رضا حامد رضا لا موريس دولها بنا حامد رضا حامد رضا تيرے بى مرسمرا دما حامد رضا حامد رضا چولے عطے گاتو سدا حامدرضا حامدرضا كمركم رزاانسانه بمردل زاديوانه صورت ہفورانی تری سرت ہالا ٹانی تری بنگال تیرا مجرائی مشاق تیرا مبنی مندوستال میں دھوم ہے کی بات کی معلوم ہے معجم تفي كيااوركيا بواار مان دل مي ره كيا جلتے رہنگے حاسدیں تیرے ہمیشہ بالیقیں

ايوب قصه مخفر آيا نه کوئی وقت پر تيرے مقابل منجلا حامد رضا حامد رضا

اسيرود بردوسراماه جم ميرعرب

تم سانہیں ہے دومرا ماہ مجم میر عرب تم مظير ذات خدا ماهِ مجم مبر عرب تو نامي رب العليٰ ماه عجم مير عرب تم خاتم كل انبيا ماهِ مجم مهر عرب كونين ير قبضه ترا ماه عجم مير عرب نور ظهور كبريا ماه مجم مير عرب صلِ على صلِ على ماهِ عجم مير عرب دم جر میں کردے جاندنا ماہ مجم میر عرب

اے مرود ہر دومرا ماہ مجم میر عرب تم بادشاه دوجهال تم باعث ارض وسال سباولین وآخریں ہیں تیرے بی زیر تکیں تم رحمة للعالمين تم بي شفيع المذعبين مخار کل تو بی تو بی سردار کل تو بی تو ہے قسمت چک جائے مری گر ہوتری جلوہ گری يارحمة للعالمين دربال ترعدوح الاميس تنباہوں کالی رات ہے بس تیری بی دہذات ہے

بس ہے ترابی آسرا ماہ مجم میر عرب هكر خدا تابال بوا ماه مجم مير عرب صدقہ شہید کربلا ماہ مجم مہر عرب كس سے كبول تيرے سواما و يجم مبرعرب میری بھی س لے التجا ماہ مجم مبر عرب سیراب کردے ساقیا ماہ مجم میر عرب احد رضا غوث الوري ماه عجم مير عرب مشيار مو طالع موا ماه مجم مهر عرب بيتك مولة جلوه نما ماه مجم مبرعرب پھر کیوں نہ ہو دل کی جلا ماہ مجم مبرعرب والله كيا ب وبدبه ماه مجم مير عرب تيراشها اے ميں فدا ماہ مجم مبرعرب بدر الدي مش اصحى ماه مجم مبرعرب تو مبتدا تو منعنی ماه مجم میر عرب

تاريك براوعدم و تامول يرركح قدم لوظلمتين ذاكل موسي ابرحتين نازل موسي اے دافع جملہ بلاس سے مرے رو کربلا اے غیرت می وقر کب تک چروں میں دربدر مغموم كفريادرى مظلوم كاعدادرى عاضر بيلا كحول تشنه لب كور بدا يحبوب رب گری ہے جب بحر کیں بدن محشر میں بول مال قلن اے سونوالے بے خرکے ہوگئی ابتو سحر جىدل شى تىرى ياد موكى طرى دە تا شاد مو ال نور كالو نور بجس في جلايا طور ب مد بوكياش ا يكدم سورج بجراا لفي قدم تانبين تاراب بيسائي بين سابيب جودل ترامانوس بايمان كافانوس ب سب مقترى تو مقترا سب ملتى توملتى

ابوب رضا کی دعا اس کے سوا کیا ہو بھلا چھوٹے نہ دامان رضا ماہ عجم میر عرب

سنے گاکون مری التجا حبیب لبیب

بجزتمهارے شفیح الوری صبیب لبیب تہارے دریہ ہے میلدلگا حبیب لبیب کوئی ہے چپ کوئی محولقا صبیب لبیب أفح كى كے بيل دست دعا حبيب لبيب كآب بى توبي مشكل كشا حبيب لبيب غرض کے ہے تہارے سوا حبیب لبیب ملك بين ناصيدفرسا سدا حبيب لبيب لگادے ہاتھ مرے ناخدا حبیب لبیب جوتير كوچه اے ماحبيب لبيب اورایک مم بیل ندآئی ندا صبیب لبیب كه برگداكا باق آمرا حبيب لبيب كرآ غوالا بكان سخا حبيب لبيب سے گا کون مری التجا صبیب لبیب بمكاريوں كى ہے كئتى نہ تاجداروں كى کوئی ہےنالہ کنال اور کسی کے لب برآہ کوئی ہے گوش پر آواز بارسول اللہ كنابكارول كى محشر ميس لاج ركه لينا بعظتے پھرتے ہیں الم غرض قیامت میں ملوک عی ندر کڑتے ہیں سر تے دریہ عرب کے جانداد حریس مراسفینہ خزال كانام ونثال بحى رب نه جرباتى خدا کی شان ہاک دہ جو بامرادہوئے مرے کریم ادھ بھی ذرا کرم کی نظر صفیل درست کرد بینواد پڑھ لو درود

گدا نواز ہے دربار مانگ لے ابوب کشادہ بچھ پہ ہے باب عطا حبیب لبیب

صبيب خداآ فأبرسالت

مدينه بلا آفآب رمالت ديا جَمْعًا آفاب رسالت تصور ترا آفاب رسالت ے صدقہ ترا آفاب رسالت تهاری شها آفآب رسالت مرا معا آفآب رمالت ن کر فا آفاب رمالت جھک دے دکھا آفاب رمالت رسل میں ہو آفاب رمالت چکتا ہے کیا آفاب رمالت كمرے بيں گدا آفاب رسالت یڑے کر ضا آفاب رمالت ے ابوب رضوی رمالت آفاب سشہنشاہ کی آمدہے

حبيب خدا آفآب رسالت جدهم تیرا لطف و کرم ہوگیا ہے دلوں کی سابی مثانا ہے دم میں مہ و مہر میں نور آیا کہاں سے ضیا باریاں جار جانب ہیں کس کی مجے سب ہروش مجھے سب عمال ہے امنڈتی چلی آرہی ہیں گھٹائیں یے کس کی صدا آرای ہے کد سے ستاروں کے جمرمث میں تو ماہ تاباں شعامیں سر پل یہ آئیں کدھرے چھٹا آب رحمت سے کالک جبیں کی ابحی رو سابوں کا موتع ہو اُجالا کرے التجا کس

کیوں براہیم میں کعبہ ہے جھکا آجکی رات آمرا تکتے ہیں ہرشاہ وگذا آج کی رات

مس شہنشاہ کی آمہ ہے مباآج کی رات مس مخی کا ہے یہ کاشانۂ اقدس یارو نصب جریل امیں نے ہے کیا آجکی رات كيول إشيطان بهارول من جهيا أجكى رات سارےاصنام میں لرزہ ہے بڑا آ جکی رات سب کے سب کس کے بیں بیر ولقا آجکی رات كيسى بدلى بزمانه كى موا آجكى رات كس گلتال ميس گزاري ب بتا آجكي رات بخدایه تری منتانه ادا آجکی رات ان كوكس ماه كا ب شوق لقا آجكى رات جَمْعًا جس نے خدائی کو دیا آجکی رات جھومتاوجد میں ہے عرش عکی آجکی رات مرحبا صل على صلي على آجكي رات مجھ پتا بچھ کو ہا ہے باد صا آ جکی رات جلوہ فرماتا ہے محبوب خدا آجکی رات

ایک علم شرق دوم غرب سوم کعبه پر قعر كرى كرك يرن يكا يك كيے ظلمتِ كفر مثى تخت شياطين ألم . بخر د پرسنگ و شجر حور و ملک جن د بشر ساده تو وادی جوا اور سا وه دریا اے سیم سحر کچھ تو سادے مردہ دل عشاق کو بیتاب کیے دیتی ہے آج افلاک سے کیا ٹوٹ پڑینگے انجم غيرت سمس و قمر كون ہے آنے والا ہے فلک نور فشال فرش زمیں بقعه انور كس طرف سے ينقيبوں كى صدائيں آئيں دعوم بيآمنه خاتون كے گھر ہے كيسى تے ابھی گوش پر آواز کہ آواز آئی

پڑھ لے ابوب کھڑے ہو کے صلاۃ اور سلام تو اگر چاہتا ہے رب کی رضا آج کی رات

The the set was to the

حای سنت اعلی حضرت

دل میں با ہے قامید زیبا حائ سنت اعلیٰ حضرت پشم تمنا محو سرایا حائ سنت اعلیٰ حضرت پشم تمنا محو سرایا حائ سنت اعلیٰ حضرت کس سے کریں فریاد فدائی مالک و مولیٰ تیری ددہائی

تیرے سوا ہے کون ہمارا حای سنت اکلی حضرت

سارے براتی ہیں سرگردال کون غریبوں کا ہے پُرسال مشکلیں عل کر قادری دولھا حای سنت اعلیٰ حضرت

بھیک سدا مؤھ مانگی پائی در ہے کیوں اس بار لگائی میرے کریم سخی ان واتا حای سنت اکلی حضرت

کھے کچھ بوئے کباب ی آئی آہ پھنکا تیرا سودائی دل کی گئی کو بجھادے مولا حامی سنت اکملی حضرت

کب سے کھڑے ہیں ہاتھ پیارے بندہ نواز گدا بھارے اب تو کرم ہوجائے خدارا حامی سنت املیٰ حضرت

روز بروز ہے ابتر حالت حای دیں ہے وقب حمایت اُٹھنے مدد فرمایئے آقا حای سنت اعلیٰ حضرت دین کی نزبت الی بجائی جموم رہی ہے ساری خدائی لہرا سادے ترے جِیرا حای سنت اعلیٰ حضرت لطف و كرم فرمانے والے كب سے كدا كرتے بي نالے تو نے مجھی نہیں ٹالا بالا حای سنت اعلیٰ حضرت كس سے بيال ہول تيرے مناقب كس كى تجھ ميں آئيں مرات شان بے تیری ارفع و اعلیٰ حای سنت اعلیٰ حفرت ملفوظات احكام شريعت مكتوبات بهاد شريعت ید و نصائح تیرے وصایا حای سنت اکلی حضرت سریہ نی کا تاج نیابت بریس شہانہ قادری خلعت رُنْ یہ ترے حفیہ سمرا حای سنت اکلی حفرت قادر ہوں کی آگھ کا تارا۔ رضوبوں کا طحا مادی ایل سنن کے گھر کا اُجالا حای سنت اعلیٰ حضرت آؤ نہالو طقہ بگوشو میل کو دھولو خوب نکھر لو رجمت حق کا ہے فوارہ حای سنت اعلی حضرت مانا عرب نے تھے کو بگانہ گایا عرب نے تیرا ترانہ

مانے ہے تھے کو سارا زمانہ حامی سنت اعلیٰ حضرت ثانی اذال بیردنِ معجد جمعه کو دلوائی مجدد سنت مُرده کردی زنده حای سنت اکملی حضرت ی بڑے چوٹی کے وہرے پھاڑدیے ہر ایک کے جڑے خنجر حق كيا خوب جلايا حامى سنت اعلى حضرت طیبہ ہزاروں جاکے پھر آئے ہم بھی ہیں بیٹے آس لگائے ویکھتے کب تک آئے بلاوا حامی سنت اعلی حضرت چلدیے کرکے وفن اعزا ہوگئے رفصت سارے التا اب ہے فقط تیرا ہی سہارا حامی سنت اعلیٰ حضرت پھیل رہی ہے کیسی صلالت جلوہ دکھا اے شمع ہدایت کردے خدارا جگ علی اُجالا حای سنت اعلیٰ حضرت وقت سفر دو جگر اڑتیں ہے تاریخ صفر کی چیس جعہ کے دن دُنیا سے سدھارا حامی سنت اعلیٰ حضرت فانی فی اللہ باقی باللہ چسم کرم ابوب یہ للہ مرهد برق قبله و کعبه حای سنت اکلی حضرت غوث الاغواث

يار بير _ كولگادية بين غوث الاغواث دولي ناووكوترادية بين غوث الاغواث

مير يرم كاركي من بي عالم ك قلوب وم بي روتول كوبسادية بي غوث الاغواث

چول مرجمائے ھادیے ہیں فوث الافواث کام سب اسکے بنادیے ہیں فوث الافواث ناز کرتے جو قبادیے ہیں فوث الافواث مرد فورت سے بتادیے ہیں فوث الافواث مہر ایسا کہ اڑادیے ہیں فوث الافواث مہر ایسا کہ اڑادیے ہیں فوث الافواث اصل کی قل دکھادیے ہیں فوث الافواث دیے میں فوث الافواث دیے میں فوث الافواث میں میں ایسے میں فوث الافواث میں میں میں المقادیے ہیں فوث الافواث کام کم کیال دیے سلادیے ہیں فوث الافواث کام کم کیال دیے سلادیے ہیں فوث الافواث کام کم کیال دیے سلادیے ہیں فوث الافواث کام کم کیال سکھادیے ہیں فوث الافواث کیاں سکھادیے ہیں فوث الافواث کام کم کیال سکھادیے ہیں فوث الافواث کام کم کیال سکھادیے ہیں فوث الافواث

کھ جر تھے کو ہے افردگی تخل مراد جس نے یاغوث مصیبت میں پکارادل سے اولیاءان کے قدم لیتے ہیں سریراہے لوح محفوظ میں تثبیت کاحق ہے حاصل قبرایا کہ جُدا چیل کا سرتھا دھڑ سے ال دية بي اجل خواب دكهاكرة قا يامغيث الفقرا بهيك بميس بهي طجائ نام لیوا جو لحد میں کوئی گھبراتا ہے قادر بول سے نگیرین بھلا کیا ہوچیں بخدا الي حمايت تو نه ديمي نه سي

آمرا توژ نه ايوب نه لا دل په براس بخت خوابيده جگادية بين غوث الاغواث ياصاحب معراج

ہے نام طلبگاروں میں یاصاحب معراج کنتی ہے نخواروں میں یاصاحب معراج بیں آ میکے میخواروں میں یاصاحب معراج لوٹے کوئی انگاروں میں یاصاحب معراج لوٹے کوئی انگاروں میں یاصاحب معراج ہم بھی ہیں گنہگاروں میں یاصادب معراج للد علمے خوان کرم سے کوئی کلوا یہ جننے ہیں جام مے دیدار کے طالب بیتاب ہیں یوں ہجرکے مارے ہوئے جیسے

جورج ہیں گزاروں میں یاصادب معراج بنده بول پرستارول میں باصاحب معراج تم جاند ہوسیاروں میں یاصاحب معراج عاصى مين خطاكارون مين ياصاحب معراج بلچل ہے سیکاروں میں یاصاحب معراج بنجائے خریداروں میں یاصاحب معراج والله طرفدارول مي ياصاحب معراج جبات عريدارول من ياصاحب معراج ك ك ك كري عادول من ياصاحب معراج خود ہو کے خریداروں میں یاصادب معزاج جتنے ہیں رضا کاروں میں یاصاحب معراج مرفن بوتو كهسارول بي باصاحب معراج

رشك آتا بان طيب كم عان محرير اللہ کے محبوب ہوتم اور میں خاطی تم عمع مو يروانول عن سلطان دو عالم تم مالک و مختار ہو تم شافع محشر اب جانج كمر ے كھونے كى ہونے كى آ قا بے یارہ مددگار ہیں اتنا نہیں کوئی ال واحدِ مطلق نے تجھے فرد بنایا اب لا كه كسوئى يدكسا جادك تو كياغم بدينوں كاجس وقت كزريل سے مومولا كھوٹوں كا مجرم ركھ ليا بازار عمل ميں دم جرتے ہیں تیرائی سرے نالک ومولی مكن كے ليے ياؤں ميں صحرائے مدينہ الیب کا موتھ کیا

ابوب کا مونھ کیا ہے کہ خود قادرِ مطلق دامی معراج دامی معراج معراج معراج ابتو مجل کے باشہ بطحاکسی طرح

میں دیکے لول دہ گنبر خضرا کسی طرح چلمن سے کاش کرلوں نظارا کسی طرح

ابتو برائے یاشہ بطی کسی طرح ویسے تو موتھ دکھانے کے قابل نہیں شہا لكه جائے زائروں میں یہ جیراكی طرح عميلا مجعى نه تھلے كا داتا كسى طرح اے ناخدا لگادے سمارا کی طرح مرقوم جس كا مث نبيل سكتاكسي طرح پرکل نہ چل سکیگا بہانہ کسی طرح جس كانه دل كيا بهى ميلاكسي طرح مجردے کریم دست تمنا کی طرح مہلت دلادے جان میجا کسی طرح كيااب بهي كم نه موكا تقاضاكس طرح اے آفاب کردے أحالا کی طرح تیرے سوانیس ہے گزارا کسی طرح ہوجائے اس طرف بھی اشاراکسی طرح دعونی رمائے بیٹے ہیں یوں رہ گزریہ ہم سنگنا کا ہاتھ آگے کی کے ترے سوا مشتی بھنور میں آن چینی بائے میں چلا منثا تمہاری کاتب تقدیر کا قلم تائب ہوصدق دل سےمسلماں ہومنکرو یارب! حبیب بندول کی خاطر ملول ہو مائل کھڑے ہیں آس لگائے ترے حضور ارمان حاضری ہے تقاضائے موت ہے جا مرغ روح قابض ارواح کے سرو دم گفت رہا ہے قبر میں اس روسیاہ کا ہوآئے سب کے پاس مرشفع امم عاصی کورے ہوئے ہیں تدامت سے رجمائے

ابوب کے عیوب کہاں تک شار ہوں طرح کے کہ بیہ تضیہ کمی طرح المحمد میں مرحطیبہ کے جاند کمی کمی کا کہ کہ کا کہ ک

تو ہی نے تو سرورا روسیای دی منا مؤتھ اُجَالا کردیا اے مرے طیبہ کے جاند فیض تیرا عام ہے ہر گھڑی اکرام ہے میں بھی ہوں منگا ترا اے مرے طیبہ کے جاند سیہ خیر الانام جملہ رسل کے امام جلوۃ زیا دکھا اے رے طیب کے جاند دور کر بیاکیاں بندوں کی آزادیاں گرہوں کے رہنما اے مرے طیبہ کے جاند چھایا ہے ابر غلیظ الامان والحفیظ جلوہ فرمادے ذرا اے مرے طبیہ کے جاند يا شفيع المذنبيل للعالمين بن زا ہے آمرا اے مرے طیبہ کے جاند بنگال سرور پغیمرال عیب پوش رجم کن برحال ما اے مرے طیبے کے جاند گور تیرہ جانِ زار اُف ہے کیا انتثار ابتو کردے جاندا اے مرے طیبہ کے جاند أ، جوار حبيب ركھے كب ہو

لو لگی ہے سیدا اے مرے طیبہ کے چاند کہتے ہیں ایوب سب داصنب مجبوب رب شخ ہے میرا رضا اے مرے طیبہ کے چاند پیارے دضا تیرے بعد

كون يُرسال بغريول كا بھلاتيرے بعد زندگی کا نہ رہا کوئی عزہ تیرے بعد خلق انگشت بدندال ہے شہا تیرے بعد کوئی جیا ہی نہ سن ہے سواتیرے بعد ایک ہنگار محشر ہے بیا تیرے بعد ایک بھی ہم نے تو دیکھاندسنا تیرے بعد جانے تقدیر میں کیا کیا ہے لکھا تیرے بعد مانکتے غیرے آتی ہے حیا تیرے بور بدعت وشرك كى أمدى بكمنا تير ، بعد كيسى بدلى بزمانه كى مواتيرے بعد اور کس کس نے کیا عہد وفاتیرے بعد كبازمانه تفاتر بسامن كياتير بعد كف افسول بيل ملت علما تيرے بعد كس سے فریاد كريں بیارے دضاتیرے بعد شام ہوتی ہے سحر ہوتی ہے کیکن مولا تو نے ہم جیسے گنواروں کو نوازا ایسا السنت يدوه احسان كے بيں تونے لاڈ لے فوٹ کے فریاد ہماری من لے دور حاضر میں کوئی حامی دیں بھے ساہے آہ اس مجلے ہوئے دلی بدولت آقا مل بھکاری ہوں رااےم عفرت والے تيره و تار ب اے مع بدايت آجا جائے رفتن ہے شہا اور نہ یائے ماندن ہم میں کتوں کورے تیرے وصایا محوظ النا تكول في كياكياي مناظرد كي استفادہ کی ضرورت جو بھی ہوتی ہے

مرگوں دیکھ تو ہیں اہل ولا تیرے بعد کہ بجھتے ہیں نہیں کوئی رہا تیرے بعد افترا کرنے بعد افترا کرنے بعد عبرویا تیرے بعد بعد بعد عبر کی بیوں شور بیا تیرے بعد

ہے ادب جائے ادب ہے کہ درِ والا پر اہل باطل کی ذرا خام سرائی دیکھو ضرب پرضرب پڑی جب خبشا کے سر پر تیرے اعدا میں رضا کوئی بھی منصور نہیں

 دل جراآتا ہے یا مجوب سجان کے خبر الطان دیں کور تیرہ میں فقیر بے نوا کا کون ہے برسش اعمال کا ہے دفت مولا المدد کمدہا ہے یوں ذبان حال سے برموئی کا کون ہے کہدہا ہے یوں ذبان حال سے برموئی کی گئی بر آداد مولا المدد چشم بردہ۔ گؤش بر آداد مولا المدد یا شفیع المدنین یا رحمۃ للعالمیں یا رحمۃ للعالمیں جاچکا تو قافلہ کب کا کھڑے ہم رہ گئے دیدہ ترمضطرب ہیں دوئے انور کے لیے دیدہ ترمضور بیں ہوں شربت دیدارکا

بلبل شیدا ہے سرگرداں پریشاں لے خبر
پرجی نظے آجک میرے ندارماں لے خبر
منتظر آقاتری صورت کا خواہاں لے خبر
اے نیم دلکشا اے فرحیت جاں لے خبر
اے دِل ناشاد چل سوئے بیاباں لے خبر
سین عشاق میں یا چشم گریاں لے خبر
شین عشاق میں یا چشم گریاں لے خبر
شین مرے سبدانہ پنبال لے خبر
سے مشرف ہونچے

اے کل باغ رسالت اے گل باغ خلیل
آہ کھھ ایسی لئی سینے میں جاکر دم لیا
بلبلوں کی گل شمع پروانوں کو بندہ ہنوز
کھینی بھینی میٹی مٹیٹری شنڈی شنڈی خوشکوار
ہو کمر بستہ نہیں قاصد کا ہے ابتک پھ
موجزن ہے خاکبوی کیلئے دریائے شن
کہدری ہے یوں زبال گویاز بان حال سے
سیٹروں رضوی زیارت

سیروں رضوی زیارت سے مشرف ہو کھے میں بھی ہوں ادنیٰ سگ احمد رضا خال لے خر

باغ و بہار خار ہیں پاک دیار دیکھ کر نائے نہ چر بھی کرے بلیل زار دیکھ کر جان نائے نہ کھر بھی کرے بلیل زار دیکھ کر جان ہیں جان آگئی ناقہ سوار دیکھ کر ورنہ کھے گی خات کیا خستہ وخوار دیکھ کر جان میں چلا کچھ نہ بہار دیکھ کر عاشق نامراد کو زار و قطار دیکھ کر مرغ قفس ترب گیا رقص غبار دیکھ کر مرغ قفس ترب گیا رقص غبار دیکھ کر

قمر بہشت کیا کروں کوچہ یار دیکھ کر گل کی مرسا گرتجے ایک جھلک بھی ہونفیب دم پہ بنی تھی ہجر میں طالب دید کے مگر دامن صبر ہاتھ سے چھوٹ نہ جائے یا بی دامن مراد بارور ہونے نہ پایا تھا ابھی سینہ پہانے ہاتھ رکھ چھیٹر نہ عندلیب تو سینہ پہانے ہاتھ رکھ چھیٹر نہ عندلیب تو آبا کرھرسے اے صبا قبر پہ میری بچ بتا رُخ نه کی طرف کرے جلوهٔ یارد کھے کر داہ نه باکی مارنے روزنِ غار دیکھ کر قصر جناں خرید لو میرا مزار دیکھ کر وحشت قبر ہے سوا تیرہ و تار دیکھ کر آیا ہوں تک اب تو میں لیل دنہارد کھے کر

قبلہ نما کی سوئی کو لاکھ ہٹاؤ سمت سے
حق رفاقت نبی ختم ہوا عتیق پر
سنتے ہو عاصو صدا پیارے نبی کی برطلا
ماہ مدینہ میں فدا اُرخ سے نقاب دے ہٹا
شام ہوئی سحر ہوئی عمر ہو ہیں بسر ہوئی

ایوب لے علی کا نام صبر سے کام لے مدام سے سے اور کھے کر سے ہیار دیکھ کر سے ہیار دیکھ کر رضوی جھو متے کس دھوم سے

تشداب أو برا يحمدات كاكر الله ورا جلدى قدم تيز بردهائ كاكر مرحبا صل على قادرى لائ كاكر مرحبا صل على قادرى لائ كاكر فم كرفم لوث ديرة آج بجائ كاكر لائيس مار بره بي فوشيوس بسائ كاكر جلوة ماه ب بير ياب ميائ كاكر جان بيجان ليس سب المين برائ كاكر البيس سب المين برائ كاكر آب كور برم برائ كاكر المين برم برم رك يلائ كاكر المين برم و درباد سجائ كاكر المين برم و درباد سجائ كاكر المين برم ودباد سجائ كاكر

رضوی جھو مے کس دھوم سے لائے گاگر
آج سرکار کا دریائے کرم جوش پہ ہے
حنی رنگ کی ساچق جی جینی شربت
شور میخان رضوی جی ہے متوالوں کا
مکہ و طیبہ و بغداد مقدس ہوکر
پائمنا مجیل کیا ہوگئیں گلیاں روشن
ہاں ذرا قادر ہو زور سے نعرہ لگ جائے
حشر میں بیاس سے جب آئیں زبانیں ہاہر
منظر میں بیاس سے جب آئیں زبانیں ہاہر

آن دا مدیں ابھی ہوتی ہے مشکل آسال دو قدم چل تو ذرا سمر پہ اُٹھالے گاگر کیوں نہ ہو ناز کہ سرکار کا خشا ہے ہے آج ایوب ہمیں پڑھ کے سائے گاگر شاہ جودوسخاغریب نواز

شاہ جود و سی غریب نواز میرے مشکل کشا غریب نواز ال طرف بھی ذرا کرم کی نظر ے لگا آمرا غریب نواز ہر گھڑی فیض عام ہے تیرا واہ کیا ہے عطا غریب نواز در بدر کیوں مگیں کی کا موتھ جب ترا در ے دا غریب لواز ہم تو مائلیں کے ماتکے جاکیں کے جم كيا برزا غريب نواز ختظر ہے گدا غریب ٹواز بھیک خواجہ طے بھکاری کو جب نه کوئی پھرا غریب نواز تیرے در سے بھلا چروں خالی والى مند يا معين الدين المدد سيدا غريب نواز تیری چوکھٹ یہ سر جھکاتے ہیں اوي او في سدا غريب أواز درد مندول کی جارہ سازی کو وا ب دارالشفا غريب نواز بیاں کرے ایوب حال دل کیا غريب نواز ے عیاں معا

سلطان الهندغريب تواز

احمير کے باتی مورے بيا ملطان البند غريب نواز ک عرج موری کرمو یہ دیا سلطان البند غریب نواز مورے اللے کو ہوک اللے تورے واقعن کو جیارا ترے

سينے على على بالم درس دكھا ملطان البند غريب لواز

خواجہ تورے بل بل جادی خواجہ تورے پیال لاگوں موری سیدہ بندھا دے مورے پیا سلطان البندغریب نواز

گہری عدیا مجڑی ہے ہوا ڈولت جائے موری دیا ورے کو مورے یار لگا ملطان البند غریب نواز

نوری می کرت ہوں اے بلماداری جاؤں چنوں میں بلا

کیس سے بہادوں میں انگنا سلطان البند غریب نواز

عمری عمری میں وجویڑے بھری جنگل جنگل میں کوک بھری

اب یاک میں نہ ملنے کا جور ابا سلطان البند غریب نواز

اٹی بی میں کانے کہوں من میں آئی اجمیر چلوں

اس کارن ش نے جوگ لیا سلطان البند غریب نواز

ر بوی کورنگ رچا بھایو کیا خوب گرد دانے بایو

ي روس کيو کھ لينو چھيا سلطان البند غريب نواز

درمنقبت حضرت رفیع المکانة عظیم البرکة سیدناومولا ناابوالقاسم شاه جی اسمعیل حسن میال صاحب مار بری قدس سره الشریف شاه جی اسمعیل حسن میال صاحب مار بری قدس سره الشریف شاه جی بنده نواز

حاضر در ب گدا شاه . کی بنده نواز بھیک دے داتا بھلاشاہ جی بندہ نواز پیشوا و مقترا شاه جی بنده نواز مر ہوں کے رہنما شاہ جی بندہ نواز فتنہ و شر سے بیا شاہ جی بندہ نواز صاف مونط يركهدديا شاه جي بنده نواز قادری دولها بنا شاه جی بنده نواز رحم كن يرحال ١ شاه يى بنده نوا. ہم بدول کو لے نبھا شاہ جی بندہ نواز یک نظر بیر خدا شاه جی بنده نواز معظرب بین سیدا شاه جی بنده نواز کھول دے باب عطاشاہ جی بندہ نواز ی مری آه و بکا شاه جی بنده نواز

س لے میری التجاشاہ جی بندہ نواز ہے کی ایتو صدا شاہ کی بندہ نواز مال دل سب عيال تم سے بھلاكيانہاں افظ قرآن یاک لے خرردی فداک مای دین شیل کھات میں ہیں شرکیس صاف باطن صاف كوتفانه تجه ميس كومكو رحوم کی چارہو شور ہے سے کوبکو ائے قسمت کا لکھا جانے کیا کیا ہے بدا निक्षिति । कि मेर कि निक्ष में कि جان و دل تم ير خار جمع بي اميدوار حفرت خلد آشيال لوخر بهماندگال بندة نادار بول عافير درباربول غردوں کے عمکسار بیقراروں کے قرار قادری میله لگا شاه جی بنده نواز یادگار اولیا شاه جی بنده نواز ب دائما شاه جی بنده نواز قادری دربار ہے قادری سرکار ہے یادگار صاحبیں یادگار صاحبیں یادگار کاملیں فاظر عاظر ملول ہو نہ اولاد رسول کون ہے ابوب علی کون ہے ابوب علی ک

كرآتا بني بيار كالمراناقة اقدى اب آيا بال اب آيا لووه آيا ناقهُ اقدى وبی ہے ہاں وبی آ تھوں کا تارا ناقد اقدی نه مو كيول مرتبه تيرا دوبالا ناقدُ اقدى كبيل ال جائے كرنقش كو يا ناقد الدى كوكى غاموش تفاعجو سرايا ناقد اقدس إدهر بھی در قدم جلوے ضدارا ناقد اقدی كمر عض يكرول بمر نظارانات اقدى كمير على يهال موجلوه فرماناقة اقدى كه جيك كمرية فيرك كا مارانات اقدى مبارک ہو جہیں اہلِ مدینہ ناقہ اقدی دو دویہ دست بستہ سر پے سلیم خم کرلو جسے ہردوز جا کر گھاٹیوں پر دیکھتے ہے تم می رسول پاک دا کب سادباں صدیق اکبر ہیں چلوفاک شفالی آئیں اپ در دہ جراں کی کوئی بیتا بہوکر آئیس ماتا تمار کابوں سے کوئی بیتا بہوکر آئیس ماتا تمار کابوں سے کی تھی دھوم گھر گھر الغرض سادے مدینہ میں بی خوا ہم ہوا ارشاد والا یوں وہی ہے میزباں اپنا ہوا ارشاد والا یوں وہی ہے میزباں اپنا

ترک ہو عطا ایوب کو ایوب انصاری

كة آپ عى كے يہاں تو آكے تقبرا نات اقدى شافع محشر کے آس یاس

بحركرم بالمت مردد ك آكرايال میدلگا ہے ساقی کوڑ کے آس یاس مخوار ہےنہ کوئی سافر کے آس یاس دہ تو ملیں کے روضتہ انور کے آس یاس الجم ہوں جیسے ماہِ منور کے آس یاس زند کیا ہے سبط پیمبر کے آس پاس یشتے لکے ہیں دیکھوتو اکثر کے آس پاس کھا کھا کے تیرسینوں یہ رود کے آ سایاں لا كول ير عاب بي منظركة سياس برداندوار پرنے ہیں بردر کے آسیاں

عاصی کھڑے ہیں شافع محشر کے آس میاس فریاد انعطش ہے ہراک کی زبان پر منزل کڑی ہے راہ عدم پیش الغیاث زابد طواف كعبه مين عشاق كيا مليس طقہ کیا ہے ملقہ بگوشوں نے اس طرح تنها إدهر لهام أدهر نوج اشقيا صدیا کو بار سے سیدوش کردیا قربال أحديش موكئ جانباز شردل کیے قرار قبر میں ہو بے قرار کو پیری لگانے والے مے کے دات دن

ابوب تو بھی جاکے قدم کیوں نہ چوم کے حرماں نعیب پرتے ہیں زار کے آس یاس دل زار کی خواجش

كياعرض كرول كيا بدل زارى خوائش ظاہر بے شہا طالب ديدارى خوائش

ہے تیرے بی دربار دُرر باری خواہش

وہ تو بی تو ہے زگس بھاری خواہش

جب دیکھتے ہیں وادی پرخاری خواہش

ہر ایک سیہ کار گنہگار کی خواہش

دانا ہیں جنہیں سائے دیوار کی خواہش

حب تک ندہو پوری تر سر شاری خواہش

موقع ہے نہ مہلت ہے نیا ظہاری خواہش

نزدیک ہو یا دور ہو ہر شاہ و گدا کو چہرت ہے جے گئی ہے اے جان مسیا عشاق ترے سینچ ہیں آبلہ یا ہے وابست ہو داس سے ترے شافع محشر داس سے ترے شافع محشر نادان ہیں جو سایۂ اشجار کو ڈھویڈھیں جام مے دیدار برابر تو دیے جا تم چاہو تو باتی نہ دہے کوئی تمنا حالت دل مضطر کی دم نزع نہ پوچھو حالت دل مضطر کی دم نزع نہ پوچھو مالت دل مضطر کی دم نزع نہ پوچھو

ایوب کے ارمان مجرے دل کو جو دیکھا خواہش خواہش ہے تو بس ایک در یار کی خواہش ایک در ایمان کی میریات ہے ایمان ہو

اسلام ہے کہتا ہے مسلمان ہو خالص دل سے ہو آگر عہدتو بیان ہو خالص پر شیفتہ وہ ہے جسے ارمان ہو خالص کہلاتے ہو انسان تو انسان ہو خالص کہلاتے ہو انسان تو انسان ہو خالص اسلام کے فرزندگی میہ شان ہو خالص اسلام کے فرزندگی میہ شان ہو خالص

ایمان کی بیہ بات ہے ایمان ہو خالص

بیر کیا کہ ہوئے تا تب ادھر توڑ دی تو بہ

یوں نام کے شیدائی ہیں دُنیا میں ہڑاروں

ہدینوں کی صحبت سے رہو دُور ہیشہ
اعداء سے عداوت ہو الباسے محبت

موقع ہے ارے تابع فرمان ہو خالص حق ہے کرتم سب کے سب شیطان ہو خالص قرآن پرسو جان سے قربان ہو خالص جب زائر وسرکار کے مہمان ہو خالص مولا مرے دارین کی تم جان ہو خالص

تائب ہو کھلا ہے در توبہ ابھی غافل کے اس کے مراتے ہو کھا کھا کے اس کا کھیٹرم ہے خراتے ہو کھا کھا کے اس کا کر زمرہ عشاق میں لکھوانا ہے چرہ طیبہ کے منازل میں ہو کس بات کا کھنکا میں جورد ملک جن دبشر پھی بھی نہ ہوتے ہیں دبشر پھی بھی نہ ہوتے ہیں دبشر پھی بھی نہ ہوتے

جاندی تو ای کی ہے کہ بازار عمل میں ایوب کھرے مال کی دکان مو خالص ایوب کھرے مال کی دکان مو خالص

مر _ ابغدادوا لغوث باک

اے مرے گھر کے اُجائے فوٹ پاک
اپن دائن میں چھپالے فوٹ پاک
کردہ ہیں آہ و نالے فوٹ پاک
بندہ در کو نبھالے فوٹ پاک
آستانہ پر کلالے فوٹ پاک
حرتیں دل کی نکالے فوٹ پاک
مب تنہارے ہیں حوالے فوٹ پاک
نوی پالے یا نہ پالے فوٹ پاک
نافدا بیر فدا لے فوٹ پاک

اے مرے بغداد دالے غوث پاک
ہم بدوں کو بھی نبھالے غوث پاک
نامراددل کو شرادیں دیجئے
ریکیرا عیب پیش بندگاں
مخوری کھاتے رہیں کب تک یہاں
گلشن بغداد ہو اور سے گدا
جھ نکھے کے عمل بیران بیر
بیکسوں کا کون ہے پُرسان حال
بیکسوں کا کون ہے پُرسان حال
بیس چلا کشتی بجنور ہیں آگئی

تھے ہے ہیں قبالے فوٹ پاک

روگئی نجدی کے پالے فوٹ پاک

خلق پر توڑے زالے فوٹ پاک

کیےڈیرےاس نے ڈالےفوٹ پاک

بر زوالے را کمالے فوٹ پاک

بر زوالے را کمالے فوٹ پاک

کے تانے کیس

اولیا ابرال اقطاب جہاں اسیدا دہ پاک ارض محرم سیدا دہ پاک ارض محرم کیے کیے ظلم اس ملعون نے کیا مثیبت ہے ننا ہوتا نہیں چور کو ابدال تم نے کردیا جب ممل ایوب بیا کو ا

صبر کرکیوں ہے ہے گی اے دل بے کی اے دل نہاں نے کیا اے دل اب کی اے دل نہاں نے کیا کر نہ لی اے دل نہاں نے کیا کاش پہلے کر نہ لی اے دل کو کی جیراں مارا گلی گلی اے دل نہ ایک سکتان سے بع پھر آئی جلی جلی اے دل شاہراہ پہ ہے جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل جیاں ہوگا جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں گئی جس نے طیبہ کی راہ لی اے دل بیشت بریں گئی ہے دل بیشت و بیخود گلی گلی اے دل

مبر کر کیوں ہے ہے گلی اے دل بھے کو رسوا مری زباں نے کیا ردد تیرا پجرے کوئی جیراں پھونک دے کیوں نہ ایسی سلگن سے در حقیقت وہ شاہراہ پہ ہے خطر داخل جناں ہوگا جیر مقدم کرے بیشیت بریں جو گزرتا متی وہ گزری گئی اب تے طیبہ کی خاک چھانیں گے اب تے طیبہ کی خاک چھانیں گے

کیوں ہے ایوب اس قدر فائف جب ہیں سایہ قلن علی اے دل جب ہیں سایہ قلن علی اے دل مہیں عمر غافل گنوانے کے قابل

مل کھے تو کر لے دکھانے کے قابل بتا کیا ہے بدیا آگانے کے قابل المي مؤهد ب جنت مي جانے ك قابل بہرمال ہم ہیں نبعانے کے قابل مجے کن لیا جگانے کے قابل بھلا کون تھا یار جانے کے قابل نہیں اب شہا آزمانے کے قابل ستاس کے جو ہوستانے کے قابل ثایل دیاں ہو سانے کے قابلی عمل توبیں سارے چھیانے کے قابل مرے جرم ہیں بخشوانے کے قابل میں ہوجاوں گنتی گنانے کے قابل

مبیں عمر عافل محنوانے کے قابل یے دُنیا نہیں مرزعہ آخرت ہے نہ طاعت سے مطلب نہ خوف الی گنبگار بندوں کے حای و یاور فدا نے فدائی یہ جلوے کی فاطر اگر او نہ پل پر مدکار ہوتا بہت امتحال ہو بھے ہائے میرے نہ بیتاب ہو، تاب اے دل مبیں ہے تمنا ہے محشر میں اتی خدارا شہا این ناے کو کیے ساؤل مے میں گرموت آئے تو جانوں ترے نام لیووں میں اکل روز محشر

حقیقت میں ایوب دل کی تو ہے ج

وصف كيايس رقم غوث اعظم

اللم ب ندامت سے فم فوث اعظم كرحنين بيل يال بم غوث الملم عيال تم يدسب بيش وكم فوث المظم كيا عهد كمائي فتم غوث أعظم مجھے اے جمیل اہم فوٹ اعظم أنفے ہوک ہے دمیرم فوٹ اعظم لے بحک عالی جم فوٹ اعظم ترى فاك باك قدم فوث اعظم حبين تاب ريج والم فوث أعظم كه ركفتا مول جاه وحثم غوث اعظم تقور میں ہے چھم نم فوث اعظم رے لاج رکھنا بجرم فوٹ اعظم تہادے ہی زیر علم فوٹ اعظم ميم سر يمولي ايك دم فوث اعظم ہے سر سربلندوں کا خم فوث اعظم كرون وصف كيا من رقم غوث اعظم مرايا بين شاهِ ام فوث اعظم داوں کے ارادے تہاری نظر میں اليرول نے توبہ رے ہاتھ پر ك بچانا بمبشہ بری خصلتوں سے با بیادا بیادا ب نقشہ تمہادا بعکاری کھڑے آمرا تک رہے ہیں یک کیا کہ ہو یاں جی کے مُرادول کے ملانے والے ووہائی کدائی سے تیرے درکی تو جانوں كرائے بيں زكس في شبخ كے آنو مجھے ہے قیامت میں تیرا مبادا جے دیکھو دوڑا چلا آرہا ہے ترا عام کے کر جو نعرہ نگایا تری شان ہو کیوں نہ ارفع واکل

یقیں ہے خدا کی حتم غوث اعظم مول في النارسب ايك قلم غوث اعظم یک بی ہے دجہ اتم فوث اعظم ستم ہے ستم ہے ستم فوٹ اعظم ك يرجائ فاك قدم غوث أعظم ے مخان میر و کرم فوٹ اعظم مه و مهر دونول بم غوث اعظم ے يكال وجود و عدم فوث اعظم اق عامی بکارے کہ ہم فوٹ اعظم الميں كى ہے شائح كلم غوث اعظم رّے کرد ماہ مجم توث اعظم مولى كيارموي لاجرم غوث أعظم ب نقط مي نكته رقم خوث أعظم نظر آئيں ان ميں علم غوث أعظم كيا آٹھ كو كالدم فوثِ اعظم صدا دی رضا نے منم غوث اعظم رے قرب خر الام فوٹ اعظم شہائے گا دوزخ علی بندہ تہارا دبالي روائض خوارج نماري ممل تو ده جيے رضا کا مول بنده حرم کی زیس اور نجدی کا تبعنہ مری لاش کو ڈال دو رہگزر میں لاتا ہے خورشد ایبت سے تیری ملای کو آتے ہیں ڈرتے جیکتے محبت نه مو دل می تیری تو بیشک ملا علم الجهول كو جنت مي جاكيل علی ہیں حجر اور حسنین شاخیں تمام اولیا بالہ ہیں قطب تارے عدد نام اقدی کے دو لو طائے علی کے عدد ایک سو دی ہیں لیکن حین وحن کے عدد دیکھنے سے کہ یوں بارہویں گیارہویں ہوری ہے فنا قلب ہے جب ہوئے سارے نقطے مغر میں سفر ال کیے ہے رضا کا

محرم صفر پھر مبارک مہینہ ہوئے خوب کیجا ہم غوثِ اعظم مبارک ہو رضوی جمہیں برم رضوی طفیل شفیح اہم غوث اعظم مبارک ہو رضوی جمہیں برم رضوی ایوب کے نذر لایا جو تھا پاس ایوب کے نذر لایا صلہ بھی ہو حب کرم غوثِ اعظم مدل بھی ہو حب کرم غوثِ اعظم دوار نے ورک میاں

مورے جگ اُجیارے نوری میاں چھائے بددا تھے کاڑے نوری میاں دونوں ہاتھ پہارے نوری میاں جاتوں بل بل بہارے نوری میاں جادک بل بل بہارے نوری میاں مورے کیون ہارے نوری میاں مورے کیون ہارے نوری میاں کون دلیں سرھارے نوری میاں کاٹوں کن کن تارے نوری میاں تہاری بات بی فرای میاں فرای میاں فرای میاں فرای میاں

اعلى حضرت ذرا كھولوكوڑياں

المل حضرت درا کھولو کوڑیاں درس دکھادو میں جادی بلہاریاں کوے پیا تو سے ریت ملن ک رجوا بتادے موے ڈاروں کے بیال ذرا کولو کوریال اعلى حفرت اے رضا مشکل کشا دیکھا تھے مشکلوں کو تو نے آسال کردیا درد اور دُکھ کی دوا دیکھا تھے درد فرقت کی دوا کردیجے اعلیٰ حضرت درا کھولو کوڑیاں سرے براتی تورےدوارے بی شارے دولما دکھادے موہے میٹی نجریاں اعلیٰ حضرت درا کھولو کوڑیاں غرفہ سے ذراجما تک کے بیجلے تو دیکھو عشاق اڑے ہیں کہ نظارہ ہو تہارا ہم ایسے گنگاروں یہ خلکی کی نظر ہے جونیک ہے یا بدے وہ بندہ ہے تہارا کہاں بیاریکے ایے دائن اور کھا کمکے اب کدھر کے مرے بعکاریوں کے تو موتھ لکے ہیں تہارے اس یاک در کے گاڑے اعلیٰ حضرت درا کھولو کوڑیاں اليو اجانک بيا تحييج بمنور سے اوٹ جائے کہيں موري نہ بيال اعلیٰ حضرت ذرا کھولو کوڑیاں

بالم تم مواد كى الريال بم يدهيال كما تي الوحكيال بیاں پکڑلو پیال برول میں تم بن چین نہ آوت ہے اعلی حضرت درا کولو کوریال احمد جیاد الدین عرب میں باہے مندی پکاریں تو ہے الم سعیاں اعلی حضرت ذرا کھولو کوڑیاں اعلیٰ حفرت سرے باہے دنیا واکو مجدد مانے نادُل جیاد الدین احمہ ہے جکت امام کھاوت ہے اعلی حضرت درا کھولو کوڑیاں رجوی جوگنیا کا لیرا سنن کو گھوٹھٹ اُٹھادے کرویوں میں پیاں اعلی حضرت درا کھولو کوڑیاں بالم نیج محو تکمٹ کھینی نینا ترس کے درش کو کیوں ری سکھی میں کیے مناول فی تو روسو جادت ہے اعلى حفرت ذرا كولو كوثيال سركار بال جانے دو آج تو قدموں پر سرکار چل جانے دو دل عاشاد کے ارمان کل جانے دو

جمع سنے میں کی ہوائے جل جانے دو

بے بدل تم تو ہو یکائے زمانہ مولا رنگ بدلا ہے زمانہ کا بدل جانے دو اور بھی کوئی تہیں تم کو گوارا ہوگا کام بڑے ہوئے عاصی کے منجل جانے دو
ایتودل کھول کے چشموں کو اُبل جانے دو
میرا حامی ابھی آیا کوئی بل جانے دو
جسے ٹاتے رہے ابتک یو بین ٹل جائے دو

رد کتے کیوں ہوارے رد کنے دالو جھے کو ناکے کھے کو ناکے کھے کہ بات ہیں کہ میں ابرین ناکے کھے کہ اس کی میں ابرین نے میں جھے ہے درد کھ رمنے ومصیبت مرے اعلیٰ حضرت درد دُ کھ رمنے ومصیبت مرے اعلیٰ حضرت

جب فرشتوں نے طلب نامد ایوب کیا اعلیٰ حضرت نے کہا خیر مسکل جانے دو میں منہیں فرقت تمہاری اب گوارا

بدول بے چین ہے بہر نظارایارسول اللہ جو موجائے تمبارا اک اشارایارسول اللہ نہیں اب بند جس ابنا گزارایارسول اللہ مری قسمت کا چیکادے ستارایارسول اللہ نہیں ملتا کسی صورت کنارایارسول اللہ ترقیقا ہے تپ فرتت کا مارایارسول اللہ مدد کا وقت ہے آجا خدارایارسول اللہ حضور داور محشر تمبارایارسول اللہ خدارایارسول اللہ اللہ خدارایارسول اللہ خد

نبیں فرقت تہاری اب گوارایار سول اللہ مری حرال نعیبی خوش نعیبی سے بدل جائے مری حرال تاج والے لینجر خانہ بدو شول کی میں ہول اللہ عول الری وہ تکا طالب ہول میں رات دن فوط وگا تا ہول مری جائے اللہ علی اللہ

که موداب رسالت آشکارا یارسول الله تنهارا یارسول الله تنهارا یارسول الله تنهارا یارسول الله کسارا یارسول الله کسا بیارا یارسول الله کدمیری زندگی کا بین سهارایارسول الله

چھپا خورشید تیرے اک اشارہ بیں پلٹ آیا عرب والوں بی ہے چہ جائم والوں بی ہے شہرہ نہ جانو اجنی جھ کو سکان کوچۂ طبیبہ خدار کے سلامت مصطفے حامد رضا خال کو

بجوم عاشقال ہے تیرے کوچہ میں بزاروں کا کا ایوب رضوی کو خدارا یارسول اللہ

بجرم ينظر مولا بوجائ كريمانه

محشر میں بجز تیرے اپنا بھی ہے بیگانہ
مینوش چلے آتے ہیں جموعے متانہ
صدقے میں تیرے آقا کیا ٹان ہے ٹاپانہ
تم ضمع حقیقت ہو کوئین ہے پردانہ
محبوب خدا کا ہے کیا خوب شفا خانہ
لبریز ہوا جاتا ہے عمر کا بیانہ
ہل تیرے دضا کا ہے ہی پاس یہ پردانہ
ہل تیرے دضا کا ہے ہی اس یہ بردانہ
اٹھ میرے اکلے چل کر جمت مردانہ
اٹھ میرے اکلے چل کر جمت مردانہ
سیشب ہے شب عرفہ مخال ہے ہی سالانہ
سیشب ہے شب عرفہ مخال ہے ہی سالانہ

بجرم پہ نظر مولا ہو جائے کر پہانہ نیاض ہے تو ایا اے ساتی میخانہ محتاج غريوں كودم بعر ميں عن كردے انوار الی کے تم مظیر کال ہو ہم دردکو پہلوش دا ہے ہیں شہاکب سے ہو تھے خفام میں م آتا ہے بیرم میں ہم تشنہ لیوں پر بھی للہ کرم ساقی ناكاى ين فك كيا ب بحديا سيس استى كو منا دالا مم موكيا وه تحمد مين كس فكريس بيفاع تكتاب مهاداكيا عرفات كے ميدال ميں عشاق كا مجمع ہے یوں بستیاں لاکھوں ہیں پردل کی اگر پوچھو آباد مدینہ ہے جسمیں ہے نبی خانہ
کاشاتہ اقدس سے کاش آئے ندا یارب
ابوب ترا ہمکو مقبول ہے نذرانہ
آئکھوں میں بساہے

اور دلیں رچا ہے مرے دربار مدین مرکار مدین ب فریدار مدین ي دل يو مرا ميط انواد مين لله بالو جھے مرکار مدینہ اے وش نشیں مالک و مخار مدیند موجائے ابحی مطلع انوار مدینہ این کار مدینه و نه آل کار مدینه ے کون نہیں ہے جو مکتوار مدید کونین کے دولہا شبہ ایرار مدینہ أجرًا موا دل مو مرا دربار مدينه طحائے اگر رہنے کو عمسار مدینہ کور سے فزول ممکو وہ آبار مدینہ لو ياد جر آئي جھے انہار مدين

آ محول ميں با ہمرے گزار مين ہے گرمیوں مخوب عی بازار مدینہ به ا جو ا اور در و داوار مدین آ تكسيل عى مرى طالب ديدار مديد أبرت موع ويانه كويج مرع آباد تم جامو تو اے لور خدا ہے دل تیرہ مكن نہيں منك چرے مايوس يا محروم ونیایس دکھادے کوئی اُخری میں بتادے المحقة وه المحق بي بردل كو بحى نبها لے للہ کرم کر مرے دیات دل پ مين رُخ نه كرول باغ ارم باغ جنال كا موجن شراآبدنك اعمرعولا بہہ جا کی نہ جشے مری چشموں سے ابو کے

انہار مدید ہیں یہ انہار مدید مضطر ہیں پریشاں ہیں طلبگار مدید دوزہ ہو جو کعبہ میں تو افطار مدید مرکار مدید انجا نہ ہو یارب بھی ہار مدید کفکائی کرے دمیں مرحان کہ اے قافلہ سالار مدید مرجادی اگر میں ہیں دیوار مدید مرجادی اگر میں ہیں دیوار مدید مرجادی اگر میں ہیں دیوار مدید مرحان کہ اے قافلہ سرکار مدید مرحان کہ اے تافلہ سرکار مدید مرحان کہ اے یادی اگر میں ایس دیوار مدید مرکار مدید مرفن کے لئے پاؤی اگر فار مدید مرکار مدید مرفن کے لئے پاؤی اگر فار مدید مرکار مدید

انہار جنال سے بھی فزوں رتبہ ہے انکا زنداندل كے عقدہ كثابارے خرك يارب مجمع وه طاقت يرداز عطاكر لله بالو مجم لله بال لو يراهما عي رے شوق زيارت كا جيث مل عرض موبار زيادت كرول مجر بكى تحک جاول اگرراہ میں اے قافلہ والو يجائين فرشة مرے لاشہ كو افعاكر العرفي تفس فوق سے پواذ كراس أى موت يروجان عي بوجادَل عل قربال

ایوب نہ مایوں ہو تو کلپ رضا ہے۔ تھ پر ہے سدا رحمت سرکار مدینہ مگڑی میری منادے خواجہ

اُوئی آس بندھا دے خواجہ آگ کی ہے بنجھا دے خواجہ آگ کی ہے بنجھا دے خواجہ بخت سید چکا دے خواجہ باغ امید کھلا دے خواجہ باغ امید کھلا دے خواجہ

بگڑی میری بنا دے خواجہ اور کرم کا کوئی چینٹا میری مناز کرم کا کوئی چینٹا میری دوہائی میری دوہائی میری تک ہجر کے صدے جمیلیں

غم کے پہاڑ ہٹا دے خواجہ
دست کرم کو بینھا دے خواجہ
دیر ہے کیا فرما دے خواجہ
بیارے بول ٹنا دے خواجہ
کاش مجھے بھی دلا دے خواجہ
کاش مجھے بھی دلا دے خواجہ
خالی ہاتھ نتا دے خواجہ
ایوب کی عرضی

کھے نہیں بھاتا دل کو میرے نالی جمولی داتا مجردے کان کے ہیں تیری موں پر کان کے ہیں تیری موں پر آکر دفئے پاک سے باہر آک مبر کا کھل شنع ہیں میٹھا کون ہے جو اس در سے مجرا ہے

کلپ رضا ایوب کی عرضی شن کر صاد بنادے خواجہ

دوعالم په جاري حکومت تنهاري

زمانہ پر روش وجاہت تمہاری خدا جانا ہے حقیقت تمہاری خدا کی حتم ہاو طلعت تمہاری نہ ہوتی جو منظور خلقت تمہاری عجب بیاری بیاری ہے صورت تمہاری کہ واحد کو منظور وحدت تمہاری گرن ہے زیادہ طلاحت تمہاری گرن آفیاب رسالت تمہاری

دو عالم پہ جاری حکومت تمہاری سمجھ سے درا شان وشوکت تمہاری بیکس چاند کی چاندٹی چارسو ہے زیس آساں کچھ بھی پیدا نہ ہوتا حبیب خدا تاجداد مدینہ شہا کوئی تم سا ہوا ہے نہ ہوگا مباحث کی حق سے بیسف کو بیشک مباحث کی حق سے بیسف کو بیشک اُجالا زمانہ میں پھیلا رہی ہے

تو اشجار نے کی اطاعت تہاری کہ ہر نیک وہد یر ہے دھت تہاری اب آگے ہے آ قا وساطت تہاری نہیں چیرنے کی ہے عادت تمہاری چھیا لیکی محشر میں شفقت تہاری مر قلب میں ہے محبت تہاری عجب محکش میں ہے امت تہاری بحری ہے داول میں عراوت تہاری کہ ہوتی ہے کیے مرمت تہاری أنبيل سب روش خباشت تمهاري جہنم میں جموے کی غفلت تہاری جے یاد ہے زیر تربت تہاری گزاری بیل راتیل بدولت تمهاری دہاں یہ بھی ہوگی تمایت تمہاری بھلا جاہیں کے وہ ہلاکت تمہاری كريك ده بيشك شفاعت تهماري بلاؤ کہاں ہے جماعت تہاری

پڑھا عریزوں نے کلہ تہارا نگاہ کرم اس طرف بھی خدارا کی عمر ساری ہے لہو لعب میں فقیروں کے ما غریوں کے مادی خدا جانے کیا کیا خطائیں ماری یے مانا سزا وار ام بیل سزا کے ے اسلام یر وقت مولا دوبائی كيا برطرف سے ب اعدائے زند قیامت میں اے مکر و دیکھنا ہے ارے جن سے فعانی ہے تم نے عداوت يدے كيول بيل غفلت كة تھول يديردے فراموش احمال کرتے ہو کی کے دوعالم کے بردار نے دوتے دوتے تہاری عی خاطر تو دنیا میں آئے ددعالم کی رحمت نی ہیں مارے نه مايوس مو عاصير ديكه لين عجب کیا جو سرکار فرمائیں تم سے نہیں ویکھی جاتی یہ حالت تمہاری نہیں ہے گوارا ندامت تہاری رہے کوئی باتی نہ حسرت تہاری مرا چین و آرام راحت تمهاری

ہو کیوں مصحل خوف کس بات کا ہے ذرا موت سے ہو لو نظر تو اُٹھاؤ کہو جو تمنا ہو دل میں تہارے ارے تم تو اہد رضائی ہو مرے چلو حوض کور پے شربت بالکیں کہ ہوجائے سب دور کلفت تہاری أر جاؤ بے خوف کل سے غلامو کہ ہے منتظر کب سے جنت تہاری

بہت صبر ایوب رضوی کیا ہے چکتی ہے لو آج قست تہاری

باعبدالقادرجيلاني

سنیاں تو ہے پردیس میں جا۔ یا عبدالقادر جیلانی اب کاسے کھوں اپنی بہتا۔ یا عبرالقادر جیلانی جیران کے چیر مہاراجہ۔ چیری موں رجا کی آئ داتا موری کون بندھاوے دھر پا یا عبدالقادر جیلانی سب اپنی اپنی گادت ہیں ہم فین نیر بہادت ہیں کودمو کو بتادے داکو پتا یا عبدالقادر جیلانی مونا جنگل مونی عمری بیتم همری شده بده دمری محبراوت ہے راجہ برجا۔ !! عبدالقادر جیلانی

كل سے بيل ـ كل سے كل تى۔ جب كل ندرى چركل كيى كل كل كل كلي أكر بريا يا عبدالقادر جيلانا سكرى سكميال لليادت بين بيا كون محر من براجت بين بگداد کے باشی ان داتا یا عبدالقادر جیلانی کیا عرب رجا کی مورے پیا سنار میں باتی یا نریا رہ رہ کے موت آئے لہرا یا عبدالقادر جیلانی ٢٠ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ کیون ہارے موے یار لگا یا عبدالقادر جیلانی منگھا ہے بدا گرج کی چکے جیادا لرج رکھ لاج لدا سر پہ ٹاغرا یا عبدالقادر جیلانی چتم تورے پیال لاکوں تن من رهن سب تو يہ داروں موب ثيرك ابنو مهارات يا عبدالقادر جيلاني جگ مگ جگ مگ جگ کردیزم عمر جگت کو م لینو ہم بھی ہیں چوران میں چندا یا عبدالقادر جیلانی بطی باشی جک اُجیارے ایوب انصاری کے دوارے تم آؤ بلم رجوى انكنا يا عبدالقادر جيلاني

يار عدضا كالكرياة تي

شاواحدرضا كي الرآئي

شاہ احمد رضا کی حمر آئی نامب مصطفیٰ کی گر آئی خوب سراب ہو آج تشد لیو ST & S & 5 - 15 قادراہ ذرا ہے کے نوں کے خیر فوث الوری کی گر آئی لی کے دو پوند ایمان تازہ کو فرحب جانفزا کی گر آئی خر مقدم کریں سارے خورد و کلال دین کے پیٹوا کی اگر آئی مشکلیں ساری کیوں یانی یانی نہ ہوں میرے مشکلفا کی گر آئی كيول نه مايوسيال مؤته چھيانے لكيس میرے حاجت روا کی گر آئی طامدوں یہ گراتی ہوئی کی جمگاتی رضا کی گر آئی رضوی جام جم رضوی جام جم جم یلا مجر بجر کے اللہ کا محر ہجر کے اللہ کا محر ہو کی اللہ کی محر ہی کا محر ہی کی محر ہی کا م

نائب غوث الورى احمد صا

دین فی کے رہنما احدرضا خال قادری مرتبه اعلى ترا احمد رضا خال قادري تحمديد بي فسل خدا احدرضا خال قادرى تو ہے دہ خیر خدا احمد رضا خال قادری نور في كا جائدنا احد رضا خال قادرى ن كيا دُنكا ترا احد رضا خال قادري وه أثما خامه را احمد رضا خال قادري نامب سمس الفحل احمد رضا خال قادري نائب بررائل احمد رضا خال قادری خود بخود جارى مواحمد رضا خال قادرى تو ہے احمد کی رضا احمد رضا خال قادری سابيه أكن دائما احمد رضا خال قادري دے رہا ہے بیندا احد رضا خال قادری اعمر عمشككشا احدرضا فال قادرى ميرى تظرول مي بااحدرضا خال قادرى سريد ساية موترا احد رضا خال قادري نائب غوث الورئ احمد رضاخال قادري بول بالا ہے ترا احمد رضا خال قادری سامنا تیرا کرے کوئی بھلاکس کی محال دسین حق کے سرکشوں کوسر تکوں تو نے کیا مولی کافور تھے سے ظلمت کفر و نفاق كريس يون إاعدائدي كى عال مرخمیدہ ہوگئے کفار نانجار کے تیری ذات یاک سے روش زمانہ ہوگیا جوہ پر اور سے تیر۔ سامود نے روش قلوب مرزبال احمد ضياء الدين عرب ميس تيرانام تیری مرضی کیوں نہ دومرضی خدائے یاک کی جائثين بو منيفه المنت ير رب آ گيا سورج سرول ير غافلو جشيار جو بتقاضائ اجل أسوى منزل دورب آ تکھا تھا کر بھی نددیکھوں غیر کاحسن و جمال جب سرشمشير پرچلنا راے يوم انشور میرے عبدالمصطفیٰ احمد رضا خال تادری رحم مین برحال ما احمد رضا خال قادری مو مرا لاشه برا احمد رضا خال قادری عبدِ عبدالمصطفیٰ پر رکھ عنایت کی نظر پھر بہار آئی جمن میں پھراُ تھا جوشِ جنوں کیا ہے میٹھی نیند آئے تیرے قدموں پراگر کیا ہے میٹھی نیند آئے تیرے قدموں پراگر کو ثرتا ہو دم سنھی

توڑتا ہو دم سنہری جالیوں کے سامنے قادری وضوی ترا احمد رضا خال قادری المداد بھی کی ما منہ کی ما منہ کی ما منہ کی ما منہ کی ما ما منہ کی ما منہ کی

یا سیدیا مرشدی

دے ماہتاب عارفال یاسیدی یا مرشدی دے عمکسار عاجزال یا سیدی یا مرشدی کسے کوں جاؤں کہاں یا سیدی یا مرشدی آئے بہار بخزال یا سیدی یا مرشدی تسكيس قلوب خادمال ياسيدى يامرشدى ام ره گئے جنا بہال یا سیدی یا مرشدی اب بم يهال اورتم وبال ياسيدى يامرشدى فریادرس خلد آشیال باسیدی یا مرشدی وهوندون اكرساراجهان ياسيدى ياعرشدى مراه ناقه ساربال یا سیدی یا مرشدی والتدكيا بعزوشال ياسيدى يامرشدى

اے آفاب عالمال یا سید یا مرشدی اے چارہ بیچارگال یا سیدی یا مرشدی ہاں مقترا و پیشوا یہ تو بتا تیرے سوا ناشاد كا دل شاد مو أجرا چن آباد مو نادار بول لا جار بول حاضرسر دربار بول كس مري فرياديم كس كوسنا تين حاليم كي مبارك تصده دن فت تق سبك كن دكن کواب بھی سب شفتے ہوتم بس ہوفظ انظروں سے کم والله وه يايا تحقي جس كانه بم ياي طے علائے ارض محترم یوں تھے جلو میں مختشم احمد ياءالدين لقب تحمكوعطافرمائ رب

ماداعرب دطب الملال ياسيديامرشدي تیری بدولت باغبال یا سیدی یا مرشدی جل بال يم جال ياسيدى يا مرشدى كر لے تول اے ميزياں يا سيدى يامرشدى بیتاب میں نیماندگال یا سیدی یا مرشدی اعدايه موآتش فشال ياسيدي يامرشدي غربت زدہ ہے کاروال یا سیدی یا مرشدی دوير هے كبال مندوستال يا سيدى يا مرشدى موكا شرتم سا ياسيال ياسيدي يا مرشدي اور جمله صاحبز ادگال یا سیدی یا مرشدی اور غیر زمرهٔ دوستال یا سیدی یا مرشدی مالک مرے حب کرم

شمره عراق وشام باحدرضا كيانام ب ہر غنجہ دکل شاد ہے رضوی چمن آباد ہے زد یک و دورا فادگال فرقت ے بیاے جان جال مهمان عرس قادری حاضر بین بیر حاضری خوردد كالى مشاق بي تما ع جرعا ق بي بحرِ علوم معرفت الل سنن كي عافيت ڈاکولئیرے تاکیس میں دشت دشتناک میں احناف كي الن والمال بين معظرب دلدادگال الله من قدرت برب قسمت مركبتي باب معجے سراب بوستال چولیں مجلیں شفرادگال كيمون كے پير بن ايے نظر ميں غير بن الیب کا رکھ کے بحری بس موچکا اب امتحال

تير افسانے ميں ہ

جسکود کیفوراگ الفت ہر گھڑی گانے بی ہے کھرتال کیوں مری گڑی سنجل جانے بی ہے ہوشیاری ہے بی جو تیرے دیوانے بی ہے

یا سیدی یا مرشدی

کیاطلات میرے مولاتیرے افعانے میں ہے یا عمیم الجود میں محمی جبکہ ناداروں میں ہوں بائے وہ دیوانہ ہے کہنے کو کہدلو ہوشیار

باے اب کیا منا تیرا کل جانے میں ہے مراق مرادف ترے مخانے میں ب جول يروماع الرجوتير عمتان عي ب زندگی کا لطف کے یوچھوتو مث جائے اس ہے حف كيااتيازاين ندبيكاني س رستگاری کا شاره صاف یردانے میں ہے در کیااب فرعسیان کے دحل جانے على ہے کیا مرہ یاں مدید کی ٹھوکریں کھانے میں ہے 中上されるといりとから كى طرف أه د بكا بكون ديان شى ب كيا بتي بين بين الك يران من

عر جراق ناز برادری میں گزری ہے دلا بادة الفت كمتوالول كو جب باذن عام آن دامدش كرے دير وزير يد . كردي زارُد کیاں سے منزل مقصود سے دار هيول كا مصفاياز يبتن پتلون كوث يوجية بوجى ع كياتم قبر مي محر عير مالكِ كَرُرُ طَفِي روزِ محرُ آميا كيول نبيل حلة فقيروال في سركاريس زخ وع يخاندكر تي ي و موا برور حال دل اینا کہیں تیراسیں صحرا نورد أتحد عدل بشار موجل ثاه بطحا كحضور

تو تو ہے۔ ایوب رضوی شخ تیرا ہے رضا ناامیدی کیوں تھے امداد کے آنے میں ہے عرب میں کیاگل وحدت کھلاہے

معطر سادا عالم ہودہا ہے تری خاطر حبیب کبریا ہے ترا بدرالدی عمل الفلے ہے عرب میں کیا گل وحدت کھلا ہے سے جو کچھ سازوسامال رونما ہے مہ و خورشید کو کس کا دیا ہے فنا کیا ہوگیا یاکی بقا ہے نگارستان کیما دلکشا ہے زیارت کاہ عالم ہورہا ہے کہ دال جان جہاں جلوہ نما ہے دی مخاج کا حاجت روا ہے كه جب تو يوجهن وال مرا ب مرے مول ترا ہی آمرا ہے ن آ ز ن از ن ع أدم آقا إدم اتد رضا ب حمایت یہ مرا حای تلا ہے کہ یہ آل عبای خاک یا ہے شہا اس درد کی تو عی دوا ہے دیار باک. کیا دار الثقاء ہے عميم الجود المام الانبيا ہے صدائے شافع ہیم الجزا ہے ہر اک قصر جنال کا باب وا ہے الوب لكعدے محبوب خدا ہے

فنا تھھ میں جو کوئی ہوگیا ہے بہارستاں ہے شہر مدینہ تقدق گنبد گردول ده گنبد چلو طيب گنهگاران امت دعی فریاد رس ہے بیکسوں کا کوئی ہوچھے نہ ہوچھے بات میری کڑی مزل عدم آباد کی ہے مرہ اس موت کا چکمنا ہے سب کو ستارہ کیوں نہ میرا لوج یہ ہو بجھے کیا خوف ہو وزنِ عمل کا میا طبیہ اُڑا کے چل خدارا چک اُٹھ آٹھ کے رہ جاتی ہول میں مرایضان محبت حق تو سے ہے SID 2 8 6 2 8 6 يراو زر لوا جاتے كدم ہو مات ایرار کی لو آن پیچی قلم برداشته خدا کے بعد

چھپالے پناہ بے پناہاں

كمعاصى حشر يريا كردب بي شود شيون ت منازل طے شاندرد کر کے ایے مکن سے أنفائه باكس جس دم دوزعشرا يدفن ي لكل آكيل ندمرغان محربابرنشين سے مقابل لشكر اسلام تعاجب فوج وتمن س مراسمه تخ خته حالهار عاشقارن ے نہ چھٹروعندلیان جمن جاتے ہیں گلشن سے كبيل الجائے كرتار قبائى ياك أزن سے ملكتے میں محلتے میں لیٹ جاتے میں مرفن سے ندلایا کوئی تربت پر بڑھانے پھول گلشن = أجالا ماه طبيباب وكرد فرد فروت روش س یک کوئی میں گردن تکا لےدل کے مرفی ہے الی خر بہہ جائیں نہ جشے شوروشیون سے براق برق دم لے كرأڑا جبأن كومكن سے

چمیالے ہناہ بے ہناہاں یاک دائن سے لكائة مراة عين ذار تير عدد ي ضداراتاج والل الحركمناجم غريول كى دل ناشاد كرموتوف ناكرات ياتى ب क्षेर रहीं रहीं है के दिला के कि علی شیر خدا کا شیر تنها ره کمیا پر بھی دل وحثی کو بہلانے قدم باہر نکالا ہے رُ کے جب سائس کا ڈورا کفن جس کوئی رکھدینا مى كے حر ت دار مال كاف افسوى ال ال اعزا اقربا احباب كا دعوى عى دعوى تما اندهری رات جگل کور تیره آه تنهائی اميدين آرزدكي صرتي عدماتمناكي كمثا أتقى بردها سودا مواكوندا كرى بجلى غزالان حرمر کوشیال کرنے لکے باہم

بلا لے اپنے قدموں میں شہا ایوب رضوی کو بجمیگی تشنہ لب کی تفکی تکووں کے دھوون سے

د یکھے کب تک مدینے سے بلاوا آئے ہے زارُدن كي قافع برسال جات ديم كر نامرادوں کو کھڑے آنو بہاتے دیجے کر عاشقول كوزوق من نعرے لكاتے د كھير یانی اب تو دل بیتاب محلا جائے ہے دیکھے کب تک میے سے بادا آئے ہے بندہ درگاہ کی عم سے رہائی کیج دُور سرکار کرم دور جدائی کیج ربنمائي سيج مشكل كشائي سيج راستدد يكمانبين قاصد بطلتا جائے ت د کھنے کب تک مدینے سے بادوا آئے ہے مبر کا شره سُنا کرتے ہیں میٹھا ہے حضور صابرول كورات دن تقتيم موتة بي تصور وائے ناکای کہ جھ میں سیروں لا کھول تصور یا اور مال سے دل ناشاد بینا یا ہے ریکے کر تک مے ے کاوا آئے ہے وادی طبیہ کے جلود یاک ارض محرم اے جے فاص اور اے معمر وال حقم تم كو يرم نظاره اور يه باجتم نم دور أفاده سعمري جاليو للجائے ہے دیکئے کب تک میے سے کادا آئے ہے یا لئہ العالمیں بندہ ترا ناشاد ہے بانگاہ احدیت میں باریا فریاد ہے كيى بتى بديدكى كهال آباد ب فعلم عفق نی سیدیں برکا جائے ہے ریکھے کب تک مریخ سے کاوا آئے ہے كعيدو بطحاك نقث دنشين مون لك

دور اُفادہ کلیجہ تھام کر رونے لگے

دل بىدل شى الى دل الكول عنواهد والوق كى و کھے کہ تک مے سے کاوا آئے ہے يرده يرده من أخيس مولى يجابات بعيد م في والموت يركيامنا مل يوم عيد قرے کڑی مزاریاک تک مجاائے ہ زندگی سے موت ہا چی کہ ہے تو بیامید ر کھنے کب تک مے سے کاوا آئے ہے بنده لاجار بول احسان سي فرمايو رہروان کوتے جانال تھہرنا اے بھائیو وقب رفست مرف اتاع فن كرت أيو بزكند كالمن وكيول جھے ترائے ہ できているような مول عن آ - بي ر عالفاظ که بي ريا ع ضبط سے لے کام اے ایوب رضوی ضبط سے تیرےنالوں ہے واب موالد کلیجائے ہے لوگ دیوانہ کہیں کہنے لگیس نہ خبط سے د کھنے کب تک میے سے کاوا آئے ہے سوارى دولها كى آن يېچى سواری دولہا کی آن پیچی گنابگاروں کی بن پڑی ہے

سواری دولہا کی آن پنجی گنابگادول کی بن بڑی ہے گل رہے ہیں تروپ رہے ہیں برات ساری اڈی گھڑی ہے مراط پر کوئی ہم لیوا پلک پلک کر یہ کہد رہا ہے مراط پر کوئی ہم لیوا پلک پلک کر یہ کہد رہا ہے حضور آئیں مجھے بچائیں کہ جان مشکل میں آبڑی ہے کسی ہے ایمال کی ہے برسش کسی کے اعمال ٹنل رہے ہیں

کی کو میزاں پہ لارہ ہیں ندا کی گھڑی گھڑی ہے ۔
کشال کشال لیچلے کی کو فرشتے ہوئے جہم آقا کو فرشتے ہوئے جہم آقا کوئی فجالت ہے موقع چھپائے اور آنسودی کی بندھی جھڑی ہے ۔
کوئی فجالت ہے موقع چھپائے اور آنسودی کی بندھی جھڑی ہے ۔
کوئی فجالت ہے موقع ہی اس کے موقع ہی اس کے در آنسودی کی بندھی جھڑی ہے ۔
کوئی فجالت ہے موقع ہی اس کے در آنسودی کی بندھی جھڑی ہے ۔

اُمنڈ کے کور پہ ایسے آئے کہ ایک پر ایک گردہا ہے کسی کی حالت ردی ہوئی اور کسی کی باہر زباں پڑی ہے تہاری امت کی انبیا نے ہے کی تمنا ضفیع محشر

مہاری است کی اجیا ہے ہے کی سی جی سر کہ دن قیامت کے پیش دادر تہاری امت بڑھی چڑھی ہے

قصور جنت سے سجائے قصور والوں کو بث رہے ہیں پرے جمائے مفول کو باندھے ہر ایک حور جنال کھڑی ہے

مینہ دالے کے لاڑلے کا ہے خاص بندہ رضا ہمارا تو پھر ہے کیا غم بچای لیگا اگرچہ منزل بدی کڑی ہے

طفیل حنین یا جیبی ہمارے مخدوم شاہزادے رہیں صدا ایک جال دو قالب دعائے ایوب ہر گھڑی ہے

بلمًا شفاعت مكرياوالے

بلما شفاعت کمریا والے رجم کرم کی نجریا والے سنتیال تونے بل بل جاؤل بیاری پیاری صورتیا والے پیال پرت ہول منتی کرت ہول چندا جگت کی اُجریا والے پیال پرت ہول منتی کرت ہول چندا جگت کی اُجریا والے جوگ لیو ہے تمرے کا رن میٹھی رسلی نجریا والے جوگ لیو ہے تمرے کا رن میٹھی رسلی نجریا والے

چیری کہاؤں میں تورے رہا کی رجوا احمد محمیا والے رین اندھیری دور محمریا نور کی کھے پہ پُزرریا والے نام میں آن کھنی ہے تیا موری کھویا والے غوث محمر کے راج کنوروا سب سے اونجی افریا والے سیتے میں خواجہ درس دکھاجا جگمگ پیاری مجموا والے رجوتی رجا کی باث تکت ہے رہوتی رجا کی باث تکت ہے کہتے ہی کہتے ہی گئی والے

بزارول سے اعلیٰ ہمارارضا ہے

بزاروں میں یکا ہمارا رضا ہے بزاروں کا مولا ہمارا رضا ہے ہدایت کا پُتل ہمارا رضا ہے سخاوت کا دریا ہمارا رضا ہے بناؤ تو جیہا ہمارا رضا ہے بناؤ تو جیہا ہمارا رضا ہے میاں جلوہ فرما ہمارا رضا ہے مقیقت کا آلہ ہمارا رضا ہے اُدھر دور کرتا ہمارا رضا ہمارا ہمارا رضا ہمارا رضا ہمارا رضا ہمارا رضا ہمارا رضا ہمارا رضا ہمارا ہمارا رضا ہمار

ہزاروں کا طبا ہزاروں کا ماوے ہزاروں کا طبی ہزاروں کا طبی ہزاروں کا ماوے ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں کے جن میں جو ماگو کے پاؤگ اے اے بینواؤ کوئی ایبا پابند سنت بھی دیکھا پڑیں کیوں نہ تربت پہ للچائی نظریں کیا دودھ پانی کا پانی ادام قلب میں وسوسہ کوئی آئے ادام جنہیں آج حاصل ہے فحر غلای جنہیں آج حاصل ہے فحر غلای

یا آج دولها مارا رضا ہے ہے کتا وصایا ہمارا رضا ہے حمیں کر جاتا مارا رضا ہے رہیگا دظیفہ ہمارا رضا ہے نی جائد تارا مارا رضا ہے ہوا جس کا شہرہ ہمارا رضا ہے وہ بس اک اکیل مارا رضا ہے اور ایے کہ جیا مارا رضا ہے کہ ارشاد کرتا جارا رضا ہے کہ مظیر اس کا جارا رضا ہے مان رضا ہے مانا رضا ہے طع سے مرزا مارا رضا ہے ہے ایوب رضوی

چلو پیول چن لائمی سیرا سجائیں خردار اعدا کے م ش نے آنا تميز حق و باطل کی تغییم کر کے نہ بھولیں کے تا حشر اللہ والے دہ میر شریعت ہے کم شریعت مجم بی نہیں بلکہ سارے عرب میں كياعمرے دى كن كام جس نے اگر دی مدکار بھی کائی ہوتے لو آجاتا سن ے باہر عزیزو نہ کیوں دیکھتے عی خدا یاد آئے خودی کو مثاتا ضدا سے طاتا ہے تکتر تھنے سے دائم منزہ مگ آستاند کھلاتا ہلات ہمارا رضا ہے

داتاموری گریا بحردے

رجوا موری گریا بجردے داتا موری گریا بحر دے تفاری ہوں توری آس لگائے بلما موری گریا مجردے

جیسی بجری سکری سکھین کی سخیاں موری طریا بجردے زمزم ہو آیا کور بیارے دولہا موری طریا بجردے کوت محرد کے بنگھوا ہے مولا موری طریا بجردے آل رسولی نیم ہے بالم رجوا موری طریا بجردے آل رسولی نیم ہے بالم رجوا موری طریا بجردے جیسی بجری سگری سکھین کی آل رسولی نیر سے بالم رجوی کوک رجا کے دوارے رجوا موری گریا جردے اعلى حفرت التحصدضا كي جادر اکل حفرت ایجے رضا کی جادد آئی دوم سے مہلی برق راہ میں کی بادر آئی وور سے کیوں نہ ہو بیاندی آج غلاو نتے ہو آئی کیا ہے عما مای سنت کانِ سی کی میادد آئی دھوم سے قادرہے ہاں بڑھ کے لگاؤ زور ے نجرہ جموم کے قبلہ و کعبہ قبلہ نما کی بیادر آئی دھوم سے ک کی مجال مقابل آئے کون ملائے آگھ سے آگھ خیر خدا کے خیر خدا کی جادر آئی دھم سے کلیل چکیں گلش میکے کیوں نہ عنادل ہوں سرشار آل رسول کے کو لقا کی بیادر آئی دھم سے شور نقیبال منکے فرائی بوش میں کہتے ہے در ہے منعلی نور حبیب خدا کی جادر آئی دھوم سے مختذ رضوی پیش ہوتے ہی خورد و کلال میں شور ہوا مائی دور جزا کی جادر آئی دھوم سے نائمب شائع ردنے جزا کی جادر آئی دھوم سے بہار سرچامو ہورس دکھادے ہیار سرچامو ہورس دکھادے

بیارے رہا موہ درس دکھا دے ٹوئی تھی موری آس بندھا دے کھو نہ چھوٹ د چھوٹ دے ایسو گہرد رنگ چڑھا دے ہیا ادّھر ش ڈوب نہ جائے نہ یا چڑھی موہ پار لگا دے ڈھوٹھ پھری چودیس میں بلما اپنے مبلن کی ریت بتا دے سوئی پڑی ہیں تم بن گلیاں رنگ رہادے دھوم مجادے اس میں بلما میا تو رجوا الی پادے میر پڑی ہو آج تو رجوا الی پادے میر پڑی ہے راح کور کے ہا دوجوں کی بیادے میر پڑی ہے راح کور کے مار ہری دولھاوالے مار ہری دولھاوالے

مار ہری دولھا والے سرکار بریلی والے تو جگت امام کہاوے۔ تو میں کا میں دالے تو جگت امام کہاوے۔ تو دین کی بات بتاوے۔ تو سیر شی راہ چلاوے۔ سرکار بریلی والے بنما میں درای جاؤں۔ چونن کی تیج بچھاؤں۔ درش جو تمرے پاؤں۔ سرکار بریلی والے بنما میں درای جاؤں۔ سرکار بریلی والے

دہ بیاری بیاری دعا کیں۔ رہ رہ کر جمیں یادآ کیں۔ وہ کہاں جھلااب یا کیں مرکار پر یلی والے تم جائے ہے پر دموا۔ گھبراوت ہے جیز والے چھوں جس کا سے سندموا سرکار پر یلی والے لے گھونگٹ گروا ٹھاوے۔ جو گمن کی سیدھ بندھاوے۔ اجم کھری بینچاوے سرکار پر یلی والے ہو تیک ادھر بھی بھیرا۔ سکھین نے ڈار و ڈیرا۔ ساگر پہلو ہے میلہ سرکار پر یلی والے جس ڈھونڈھ بھری ہریا کھر۔ پی کہاں براج جاکر۔ کو بھرے رجابی گاگر سرکار پر یلی والے سکھین کے دھیر بندھیا۔ بلہاری جاؤں کھوتیا۔ منجدھار بیں ڈولے نیا سرکار پر یلی والے رجوی جب بھوڈی چوا۔ اور لا کی سکھیاں ڈولا۔ جرنوں میں جگہ دے مولا سرکار پر یلی والے رجوی جب بھوڈی چوا۔ اور لا کی سکھیاں ڈولا۔ جرنوں میں جگہ دے مولا سرکار پر یلی والے رہوگی جب بھوڈی چوا۔ اور لا کی سکھیاں ڈولا۔ جرنوں میں جگہ دے مولا سرکار پر یلی والے

دولھا میں واری گریا بھردے

دولها میں داری گریا بجردے کب ہے ہوں تھاری گریا بجردے اپنی اپنی مجری پہنچ گئیں سکھیاں ساری گریا بجردے برکھا برے بکل چکے رین اندھیاری گریا بجردے بخن آئی راج کنوروا توری پنباری گریا بجردے گیرے شاریں سگری سکھیاں توری اٹاری گریا بجردے بگھٹ لاگو چوک پہرہ بجردے ہمارے گریا بجردے بگریا بخردے بگریا بجردے بگریا بخردے بگریا بگریا بگریا بخردے بگریا بگر

مخفراب أوخدارات بجرال

م امید عیال نزتابال ہوجائے درددل کامرے ولاکوئی درمال ہوجائے یا کی طرح شکیبائی کا سامال موجائے

ميرے مالك مرے لب يرت دظيفه تيرا میری نظروں سے نہ او جھل موسرایا تیرا

دل میں تمایاں ہوجائے طاب دید ہے ہر ایک ترا شیدائی رُنْ لوش عنقاب اب و أفعاد عماتي

حيف خوامر نه يرادر نه پدر اور نه خويش تيره و تار ب تنهائي ب منزل در پيش

شب تاريك بتنهائى بهوكاعالم مد جلال موجاع اے رضا تو عی لگائے گا مرا بیڑا یار

مخقراب تو خداراهب بجرال موجائ اور بال نام رقم فردمر اینال موجائے

シューションシューシャーション ميرے آ قا جھے محبوب ہے جہرا تيرا

العش ياك آئينة يرم عشال كا مجمع بحى ہے كافى وائى در گزری ہے یہ امید کرم ہے باقی تاکہ سرائی جام سے عرفاں ہوجاتے كى سےفروادكرے كالحديث دلريش اب ندوه چين کي راتي بين ندايام نيش

رمیر دین میں هم فروزاں موجادے حرت ویاس کا تربت پہ ہے شور ماتم آمد آمد ہے کیرین کی فوٹ اعظم معکش میں ہے گرفتار پر جان پُر عم جائدنا کنج لحد میں

جر تام كنظرات بي به بها الا

نادُ چکرانے کی بحر الم ہے ذخار كوكى حاى بنديادر بمرااي سركار دور ہے طوفال ہوچائے الو جو سات او ابھی مخلش میں ہول گرفآر ذرا دیکھو تو كيا لكا دل كو ب آزار ذرا ديكموتو سائس لين كانبيل وار ذرا ريكو تو مُردنی چھائی ہے سرکار ذرا دیکھو تو وقت امداد ہے مشکل مری آسال ہوجائے تیرے دربار کی کیا ثان ہے اللہ اللہ شور کاشات اقدی ہے ہے جباللہ باتھ خالی کوئی سائل نہیں چرتا واللہ يس بحرا وفي سرك نا كاره عول فاني في الله مجھ تو اس خوان کرم سے جھے فرمال موجائے کیے دربار ڈربار میں ردکے دربال المنت يدسدا تونے كي بين احسال يل بحل يرورده مول مركاد كرم مويرسال كوكى حرت ندرب اور ندكوكى ارمال يري وضي کو اگر شكے نظ ہاں ہوجائے در وال ہے لگا دیتا ہے ہر دم تاتا ال یہ موتوف نہیں مو کوئی رشتہ ناتا عام باڑا ہے کی کو نہیں روکا جاتا はかばかいこりとと人人を外人は بمعوادل ش بعكارى نه پشیال موجائے سر بازار نہ ہو جائے کہیں مطعونی آہ کے ساتھ میں ہؤ کیسی ہے بھونی بھونی آزمانا ہے تو لے آگ لگادے دونی دل مجور ہے کیا تونے رمائی دھونی ایی شکلن سے تو ير داغ يرافال موجاك دل من جو فعان ليا بينيس ملغ دية اے کھ فکر مداوا نہیں کرنے دیے

پٹیاں اور برانا جو بدلنے دیے دوقدم آبے اب تو نہیں چلنے دیے خوب سیر اب ہر اک خار مغیلاں ہوجائے آگلی نفران میں خدا فیر کرے آگلی نفران میں خدا فیر کرے دل بہلتا نہیں گلشن میں خدا فیر کرے دل بہلتا نہیں گلشن میں خدا فیر کرے تارتار آج نہ پھر جیب و گریباں ہوجائے طول اتنا دیا ابوب نے افسانے کو شام سے میں ہوئی شقع پہ پروانے کو اے آسیم سحر چیئر نہ دیوانے کو توڑ کر پھینک نہ دے مبر کے پیانے کو اسلام سحر چیئر نہ دیوانے کو توڑ کر پھینک نہ دے مبر کے پیانے کو بینودی میں نہ کہیں دست و گریباں ہوجائے

مقدس اوراق كاادب يجيئ

ایسے اور اق جس میں اللہ جل جالہ اور رسول اللہ (علیہ ہے) کانام ہو۔
یا کوئی قرآنی آیت یا حدیث مبارکہ تریہ ہو۔ یا کسی نبئ صحابی ولی یا
عام مسلمانوں کے نام تحریہ ہوں خصوصاً ان کی حفاظت کرنا اور ان کا
ادب کرنا یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ چنا نچہ کہیں پر بھی آپ کوالی تحریر
یا اخبار وغیرہ زمین پر گرے ہوئے ملیں تو فوراً ان کا اوب کرتے
ہوئے انہیں محفوظ جگہ رکھ دیں یا مقدس اور اق کے تحفظ کیلئے جوڈ بے
مومًا گے ہوئے ہوتے ہیں ان میں ڈال دیں۔

